



Valladolid acoge la 'XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo' con el vallisoletano Óscar Miguel Ares como comisario

- Su propuesta 'España vacía, España llena. Estrategias de conciliación', presentada de forma conjunta con Anna & Eugeni Bach, ha sido seleccionada entre más de 50 proyectos
- La BEAU se celebrará en verano simultáneamente en Valladolid y Barcelona como reflejo de la dualidad arquitectónica, urbanística y poblacional de los territorios españoles
- La XV edición será la primera planteada en exteriores a causa de la COVID-19, en el patio del claustro del Museo Patio Herreriano y en el exterior del Pabellón Alemán de Mies Van der Rohe
- La oferta de la Bienal se completa con distintas charlas sobre la ciudad, planteadas desde la mirada de profesionales de otras áreas como la literatura, la música o la filosofía

'España vacía, España llena. Estrategias de conciliación', esta es la propuesta del estudio catalán Anna & Eugeni Bach y del miembro del Colegio de Arquitectos de Valladolid, Óscar Miguel Ares, que ha conseguido hacerse con el comisariado de la 'XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo' (BEAU), que se celebrará simultáneamente en Valladolid y en Barcelona en el próximo verano. Un evento que comparten ambas ciudades como reflejo de la dualidad que quiere mostrar el equipo formado por dos estudios ubicados a más de 700 km de distancia, pero con la misma preocupación: el espacio público y el territorio, la población y el envejecimiento.

La Bienal reúne en cada edición las mejores obras realizadas por arquitectos españoles en cualquier parte del mundo durante los dos años anteriores a su celebración (en este caso tres, a causa de la COVID-19). Las muestras abarcarán obras premiadas y



finalistas, así como las seleccionadas de entre las centenares que concurren cada año. A causa de la pandemia, la muestra se celebrará por primera vez al aire libre. El claustro del Museo Patio Herreriano será la sede de la Bienal en Valladolid, y los exteriores del Pabellón Alemán de Mies Van der Rohe, en Barcelona; posteriormente está previsto que la exposición viaje a ciudades como Nueva York o Berlín. “Es un evento que pretende acercar la arquitectura a la ciudadanía para que conozca qué soluciones arquitectónicas y urbanísticas se ofrecen para solventar los problemas de la España vacía y de la España Llena”, explica el comisario de la Bienal Óscar Miguel Ares, quien también hace hincapié en el reconocimiento a las obras que se han proyectado en el territorio español en los últimos años.

Reflejo de la arquitectura española

El jurado destacó de la propuesta de Óscar Miguel Ares y Anna & Eugeni Bach, ‘España vacía, España Llena. Estrategias de conciliación’, el reflejo de la realidad española. “Ofrece una estrategia expositiva y de creación de contenido que se aproxima de forma sagaz a la realidad territorial diversa del país a través de una doble sede física y un archivo digital dinámico”, argumentan en el fallo, y añaden: “Se valora especialmente el equilibrio entre la experiencia física y la digital, lo visual y lo conversacional, los hechos y las posibilidades”.

Junto a la exposición del Herreriano están planteadas diversas actividades con el objetivo de acercar la Bienal a la sociedad. “La oferta se completa con distintas charlas sobre la ciudad, planteadas desde la mirada de profesionales de otras áreas como la literatura, la música o la filosofía”, concreta Ares, quien agradece la colaboración al Ayuntamiento de Valladolid, la Diputación provincial, la Junta de Castilla y León y la Escuela Técnica de Arquitectura de Valladolid para hacer realidad la Bienal este verano.

Tres lustros de arquitectura

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), que se celebra desde el año 1991, es una iniciativa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y el apoyo de la Fundación ARQUIA. Desde su primera edición, la BEAU ha tenido por objeto recoger, difundir y promover las realizaciones arquitectónicas que se consideren merecedoras de ser destacadas como elementos culturales y profesionales útiles para el conocimiento, la reflexión histórica y la investigación del quehacer

arquitectónico español. Y, tras catorce ediciones, se ha convertido en una de las referencias fundamentales de reconocimiento de la mejor arquitectura y urbanismo en España.

La XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo ofrecerá una cuidada selección del panorama diverso de la actividad de los arquitectos españoles, al igual que en ediciones anteriores, pero, además en esta ocasión, referida al trienio 2018-2019-2020, se pondrá el énfasis en acercar el contenido de la Bienal a la sociedad.

Entre los directores de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo de pasadas ediciones se encuentran Luis Peña Ganchequi (1991), Pedro Casariego (1993), Javier Frechilla Camoiras (1995), Carlos Ferrater Lambarri (1997), César Portela (1999), Manuel de las Casas (2001), Antonio Ortiz García (2003), Dolores Alonso (2005), Flora Pescador (2007), Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla (2009), Félix Arranz y Joaquín Sabaté (2011), Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano (2013), Begoña Díaz-Urgorri, Juan Domingo Santos y Carmen Moreno (2015) y Sara de Giles y José Morales (2018).