

Conocer Valladolid

(XIV)

NOVIEMBRE 2021



REAL ACADEMIA DE
BELLAS ARTES DE LA
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

CASA DE CERVANTES. Calle Rastro s/n. Valladolid



La catedral de Valladolid. Ventura Pérez, hacia 1759

Entre los cometidos que tiene asignados la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción se encuentra la defensa del patrimonio artístico de Valladolid y su provincia. Para ello, uno de los mejores instrumentos de que dispone es mantener su carácter pedagógico contribuyendo a la difusión de su conocimiento. Con este propósito inició en 2007 el programa de cursos *Conocer Valladolid*, dedicado a divulgar los recursos históricos y artísticos del entorno vallisoletano, para que puedan ser debidamente valorados por todos.

Los cursos se destinan a personas de todas las edades interesadas en conocer mejor el patrimonio cultural de su ciudad y provincia, y se desarrollan en bloques referidos a cuatro campos: Arqueología, Arquitectura y Urbanismo, Arte, y Patrimonio inmaterial.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Se entregará diploma a los asistentes que lo soliciten a: secretaria@realacademiaconcepcion.net

Horario: 12:00 h.

Lugar: Salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Casa de Cervantes. C/ Rastro s/n. Valladolid.

I. VALLADOLID SUBTERRÁNEO

2-XI, martes

El entorno arqueológico de la Catedral
Consuelo Escribano, arqueóloga.

3-XI, miércoles

Los alfares del entorno de la mezquita morisca en la calle Claudio Moyano

Angel L. Palomino, Inés M^a Centeno Cea y José E. Santamaría González, arqueólogos.

4-XI, jueves

Las posibilidades de la arqueología subacuática en el río Pisuerga

Arturo Balado, arqueólogo.

II. VALLADOLID. ARQUITECTURA Y URBANISMO

9-XI, martes

Áreas históricas de patrimonio industrial en Valladolid
Fernando Zaparaín, Pedro P. Ortúñez y Pablo Alonso Villa.

10-XI, miércoles

Espacios y soportes: arquitecturas para la cultura

Javier Arias Madero, arquitecto.

11-XI, jueves

El barrio Girón

María Jesús González Díaz, arquitecta.

III. VALLADOLID ARTÍSTICO

16-XI, martes

Novedades sobre el convento de San Pablo recreado
Jesús Urrea, académico.

17-XI, miércoles

Valladolid al filo de los 20... del siglo pasado: Cultura, arte y sociedad

M^a Antonia Fernández del Hoyo, académica.

18-XI, jueves

Huellas en yeso: Reflexiones sobre los Corral de Villalpando en la provincia de Valladolid

Ramón Pérez de Castro, Universidad de Valladolid.

IV. VALLADOLID INTANGIBLE

23-XI, martes

Los coros de voces blancas en Valladolid
M^a Ángeles Porres, académica.

24-XI, miércoles

Arte y fervor. El grabado como difusor de devociones
Joaquín Díaz, académico.

25-XI, jueves

Música, liturgia y paraliturgia en el convento de Santa Catalina de Valladolid

María Antonia Virgili, académica.