

**EL NORTE DE CASTILLA:**

# El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 [elnortecastilla.es](http://elnortecastilla.es)

**VALLADOLID**  
Martes  
06.10.20  
Nº 62.556  
1,60 €

«HEMOS APRENDIDO POCO DESDE MARZO»



La hija de la vallisoletana Gloria Rodríguez, que falleció por la covid, teme que el virus se cebe otra vez con los mayores **p2**

VENANCIO BLANCO, EN UNA EXPOSICIÓN EN EL MONASTERIO DEL PRADO **p56**

## Sanidad confina Palencia y León durante 14 días por la alta transmisión de la covid

Los alcaldes piden a sus vecinos que respeten las restricciones, que afectarán también a la movilidad

La Consejería de Sanidad ha ordenado mayores medidas de contención de la expansión de la pandemia en las capitales de León y Palencia, y también en la localidad leonesa de San

Andrés de Rabanedo. La orden limitará más los aforos y las distancias en la hostelería y supondrá limitar la movilidad a partir de mañana en estos tres municipios. **p4**



Palencia. Policías municipales informan a viandantes sobre las restricciones. **MARTA HORAS**

### La vacuna de la gripe llegará a un 17% más de personas en la región

La Junta comenzará la campaña el 13 de octubre e incluirá a todos los profesores y a pacientes hipertensos

La vacuna ya comenzó a administrarse ayer en residencias de mayores, aunque será el día 13 cuando arranque una campaña para la que se dispone de casi un millón de dosis. **p2**

### La atención presencial en los centros rurales volverá «en unos días», según Igea **p2**

### Tafisa, algo más que tableros y naves

**Galardón**  
Los arquitectos premian el complejo fabril levantado hace más de 70 años en Valladolid

La Fundación Docomomo distinguió ayer a Tafisa con una placa en la que reconoce el valor arquitectónico de un complejo industrial dedicado a la fabricación de tableros. **p14**

**El Real Valladolid**  
cierra el mercado de fichajes con la llegada del portugués Iota y el adiós de Javi Moyano **p24**

Espejas .....	17
El tiempo .....	45
País tiempo .....	46
Tor Anunciado .....	48
Agenda y Crónicas .....	49
GenésTV .....	52
Televisión .....	54

**Cmayor**  
Proveedor integral de servicios legales  
NUEVA WEB con CHAT EN VIVO 24 HORAS  
[www.cmayor.es](http://www.cmayor.es)  
Tel: 983 477 516  
Colección de Placeres (Valladolid)

**En caso de fallecimiento su Funeraria de confianza**  
NEVASA  
SERVICIO 24 HORAS  
Solo una llamada 983 360 405  
servicio válido que todos los Seguros de Dececes  
En los peores momentos, las mejores instalaciones a su disposición  
Equivalente Las Cortesadas

## Tafisa, algo más que tableros en una fábrica histórica

**Edificio singular. Los arquitectos distinguen con una placa Docomomo al complejo fabril levantado hace 70 años en la zona norte, que el edil Manuel Saravia propone «volver a revitalizar»**

JESÚS BOMBIN



Una de las naves levantadas sobre pilares de hormigón que sustentan un lucernario. ALBERTO MINGUEZA

**F**rente a castillos, catedrales o iglesias con siglos de existencia, el patrimonio industrial pasa por ser el hermano pobre y con menos reconocimiento social y artístico del catálogo arquitectónico. Un déficit que la Fundación Docomomo pretende equilibrar desde 1990, promoviendo el estudio de la arquitectura moderna (erigida entre 1925 y 1975) buscando su reconocimiento como parte de la cultura del siglo XX.

A ese fin se sumó ayer el Colegio de Arquitectos de Valladolid, distinguiendo el complejo industrial de Tafisa con una placa Docomomo por conservar su carácter y uso originales durante 70 años, a pesar de la falta de protección patrimonial y de las transformaciones que ha experimentado a lo largo del tiempo el complejo fabril de tableros de madera.

En la jornada en la que se celebraba el Día Mundial de la Arquitectura Manuel Saravia, concejal de Planeamiento Urbanístico, fue el encargado de descubrir la placa colocada en el recinto in-

dustrial de Tafisa (junto a la carretera de La Overuela, ahora llamada Sonae Arauco, en la que trabajan 150 personas, buena parte de la plantilla nietos e hijos de los obreros que inauguraron la fábrica primigenia. «El patrimonio industrial no se le suele reconocer su valor, y en este caso el edificio se ha conservado porque fue muy bien concebido y ha dado mucho juego».

Saravia, también arquitecto, se refirió a las posibilidades de expansión industrial que ofrece la zona norte de la ciudad. «Hay que volver a revitalizar este entorno, que promete por ser enclave cercano y polo de atracción de nuevas industrias, junto a las plantas de Lessafre y Quesos Entrepinares, entre otras, por lo que este ámbito tendrá un desarrollo próximo».

Manuel Vecino, presidente del Colegio de Arquitectos de Valladolid (Coava), y el director de la Escuela de Arquitectura, Darío Álvarez, participaron en el acto en el que se sesgaron aspectos que confieren valía a la fábrica. El empleo de técnicas innovadoras en su



Panorámica del complejo fabril situado al norte de la ciudad. A. MINGUEZA

época, combinando estética y funcionalidad, le han valido el reconocimiento constructivo a dos naves y al edificio de oficinas de esta industria, vallisoletana en su origen y actualmente en manos de la firma Sonae Arauco, de capital portugués y chileno.

El proyecto que a finales de los años cuarenta diseñaron Antonio Vallejo y Santiago de la Fuente ofrece el destilado de una cultura arquitectónica de la época en la que los arquitectos idearon «un ramillete de innovaciones

técnicas haciéndose eco de las influencias exteriores y de los grandes profesionales españoles que emergían en aquel momento», destacó el arquitecto José María Jové.

Dos naves proyectadas «con ganas e intención frente a otra levantada en años posteriores solo buscando funcionalidad» son las consideradas singulares, con grandes lucernarios en forma de diente de sierra, erigidos sobre estructuras de hormigón en un caso y metálicas en otro. Todo

ello, según Jové, dota al conjunto de equilibrio. «jugando con la orientación nordeste que permite la entrada de luz abundante sin exponer el interior al impacto más directo del sol, lo que se traduce en mejores condiciones de trabajo para hombres y máquinas». El pabellón de oficinas elevado sobre el suelo es otro de los edificios singulares que permite que el complejo, a pesar de sucesivas evoluciones, «mantenga esas hermosas características que lo hacen sugerente para incluirlo en el catálogo Docomomo», alega Jové.

La primera distinción Docomomo fue colocada en Valladolid en 2012 en el Colegio Apostólico de los Padres Dominicos (1952-1957). A ella se sumarían después los edificios del Mercado Central de Abastos en Pajarillos, el Madero Municipal (actual Lava), las Escuelas Graduadas (colegio público San Fernando), los colegios San Agustín y Sagrada Familia, el bloque de pisos levantados por el Hogar Nacional Sindicalista en las Delicias y el cine Roxy.

**EL MUNDO – DIARIO DE VALLADOLID:**



Aspecto del jardín plantado en la azotea del mercado del Campillo. (1. a.)

## El jardín plantado en el tejado del mercado del Campillo tiene el visto bueno de la UE

Con un coste de 195.000 euros, ocupa 500 metros cuadrados y se suma al instalado sobre la marquesina de la plaza de España

VALLADOLID La Comisión Europea ha validado el jardín verde instalado en el tejado del Mercado de El Campillo, integrado en el proyecto Urban GreenUp, que se desarrolla con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y contribuir a la protección del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

El resultado es un tejado verde sostenible, con una nueva cubierta de 500 metros cuadrados que ocupa prácticamente toda la azotea del edificio municipal y que se suma al instalado en el mercadillo de la plaza de España y al jardín vertical en el edificio de El Corte Inglés de la calle Constitución; todos ellos incluidos en el proyecto Urban GreenUp.

Con un coste de 195.000 euros, por debajo de los 282.000 presupuestados, entre los beneficios que aportará esta instalación están la reducción de los niveles de contaminación ambiental en el entorno, la disminución de la temperatura durante el día en el mercado en época estival y la mejora del aislamiento térmico del edificio en el que se encuentra el mercado, además de ser un atractivo para visitar el centro de la ciudad, con otro jardín similar próximo, en la plaza de España.

El tejado verde de El Campillo está compuesto por dos tipos de sustratos para las plantas, lo que

permitirá estudiar y comparar el comportamiento térmico de las diferentes soluciones. En una zona de la cubierta se ha utilizado un sustrato granular y que se asemeja al de un jardín tradicional, con turba y compost vegetal.

Se ha mezclado con un porcentaje elevado de fibra de coco, que aumenta la retención de humedad sin permanecer encharcada, minimizando las necesidades de riego, elegido específicamente para esta intervención.

**LANA DE OVEJA**

En otra zona, a modo de experiencia piloto, se ha usado lana de oveja formando una de las capas del sustrato. Esta es considerada un subproducto de la industria ovine, con lo que su utilización como sustrato para el crecimiento de las plantas supone dar una nueva vida a este material, que hoy en día es considerado residuo.

Dicha solución forma parte del proyecto local 'Lanaland', financiado por el Ayuntamiento de Valladolid en la primera convocatoria de subvenciones de proyectos en favor de la Economía Circular, gestionado por la Agencia de Innovación y Desarrollo Económico.

El proyecto ha sido desarrollado por la pyme tecnológica SBIORn, ubicada en Valladolid, que está especializada en sistemas de biotecnología y recursos naturales.

En cuanto al sistema de riego de la cubierta vegetal, una particularidad destacable es que el agua se toma directamente del subsuelo a través de una captación realizada al nivel freático, lo que contribuye a incrementar la sostenibilidad de la solución utilizando un agua natural que no está tratada.

La cubierta del mercado municipal es plana y transitable, puesto que inicialmente se configuró como plaza estancial en altura, accesible a través de la calle Hosteiros, por el mismo acceso al centro cívico.

Inicialmente, contaba con un acceso directo desde la calle Paderneros, que hoy no existe, con lo que el uso público de la cubierta se encuentra restringido. La nueva cubierta verde de El Campillo tiene una superficie de casi quinientos metros cuadrados, ocupando la mayor parte de la azotea del mercado municipal.

Las obras de El Campillo, así como el resto de actuaciones del proyecto Urban Green Up desarrolladas en la ciudad, se presentaron en la séptima reunión periódica del consorcio de socios del proyecto europeo y la segunda revisión del proyecto con personal de la Comisión Europea, que tuvo lugar los días 28, 29 y 30 de septiembre, esta vez de manera virtual debido a la situación de pandemia.

### EMPRESA

#### BODEGAS EMILIO MORO, PREMIO PYME DEL AÑO DE VALLADOLID

Bodegas Emilio Moro recibió ayer el IV Premio Pyme del Año de Valladolid otorgado por el Bono Sustrader y la Cámara de Comercio. Este galardón reconoce la labor de la bodega como generadora de riqueza y creadora de empleo en la región. Este premio se falló tras valorar las acciones llevadas a cabo en materia de formación, actividad internacional, evolución de las exportaciones y apertura de nuevos mercados. (1. a.)



Victor Caramanzana, José Moro y Francisco Javier Martín Clavo. (1. a.)

### MEDINA DEL CAMPO

#### DOS DETENIDOS POR ROBAR 4.000€ DE MÁQUINAS 'TRAGAPERRAS'

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el pasado viernes a dos hombres, con múltiples antecedentes policiales, por apoderarse, presuntamente, de 3.970 euros de máquinas 'tragaperras' en robos de horas de Medina del Campo (Valladolid) tras forzar puertas o ventanas con una palanca. Los arrestados han pasado a disposición de la autoridad judicial, que decretó su libertad con cargos. (1. a.)

### GASTRONOMÍA

#### VALLADOLID EXHIBE SU COCINA EN SAN SEBASTIÁN GASTRONOMIKA

La gastronomía vallisoletana volverá a ser protagonista en el San Sebastián Gastronomika-Euskadi Basque Country, el decimo de los congresos gastronómicos que se celebra en la ciudad vasca con la participación de 7 cocineros y 4 productores. El congreso primará lo digital combinando con actividades sin público presencial. (1. a.)



Congreso de San Sebastián Gastronomika. (1. a.)

### ARQUITECTURA

#### SARAVIA INSTA A REVITALIZAR EL ENTORNO INDUSTRIAL DE TAFISA

El teniente de alcalde y concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda del Ayuntamiento, Manuel Saravia, advirtió ayer de la necesidad de revitalizar el entorno -proyectado en los 60 por Antonio Vallejo y Santiago de la Fuente- de la zona industrial en la que se encuentra la fábrica de la antigua Tafisa, que recibió este lunes la placa Docomomo en el Día Mundial de la Arquitectura. (1. a.)

# VALLADOLID

DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 2020  
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Manuel Canesi Acevedo, nº 1, 47002, Valladolid.  
Teléfono: 983 42 17 00. Fax: 983 42 17 17.  
E-mail de Redacción: [almundo@diariodevalladolid.es](mailto:almundo@diariodevalladolid.es); [local.es@diariodevalladolid.es](mailto:local.es@diariodevalladolid.es)  
E-mail de Publicidad: [publicidad.es@diariodevalladolid.es](mailto:publicidad.es@diariodevalladolid.es)

**LA 8 VALLADOLID** SÍGUENOS: @la8valladolid

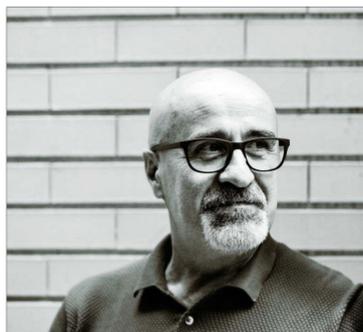
- LA 8**
- 08:30 Documental. Tesoros perdidos
  - 09:30 Inglés Total
  - 10:00 Serie. Conan
  - 11:00 Cazadores de Lances
  - 12:00 A Dielo Abierto
  - 12:20 Concierto Alfonso Pahino
  - 14:30 CyTV Noticias
  - 15:30 La Sala
  - 18:30 Partido Balonmano. Recoletas Atlético Valladolid-Quabit Guadalajara
  - 18:45 Cine. Buchana cabalga de nuevo.
  - 19:58. Director: Budd Boetticher.
  - 19:50 Lo mejor de 8 Magazine
  - 20:30 CyTV Noticias
  - 21:25 Yo soy de Campo
  - 22:00 La Hemeroteca
  - 22:30 Grana y Oro
  - 23:30 Al Volante
  - 00:00 Un paseo por Valladolid
  - 00:30 Pelota Mano
  - 01:30 Programación noche

- 7**
- 08:00 Infocomerciales
  - 08:30 Nuestras cortes.
  - 09:00 Agro en acción
  - 09:30 Surcos
  - 10:00 Santa misa
  - 10:00 Pelota a mano
  - 12:00 Castilla y León en juego. Voleibol. CDV Rio Duero Sorio-Textil Santanderina.
  - 14:00 Surcos.
  - 14:30 CyTV Noticias.
  - 15:35 El tiempo
  - 15:30 Cine. Cowboys de ciudad.
  - 17:20 Agro en acción.
  - 17:55 Conexión Deporte: Copa CyL de Baloncesto Masculino. Real Valladolid Baloncesto-Tizona Universidad de Burgos
  - 20:00 Clap!
  - 20:30 CyLTV Noticias.
  - 21:10 El tiempo
  - 21:30 Reconstruir Castilla y León. Análisis y propuestas de expertos para impulsar el sector inmobiliario tras la crisis del COVID-19. Con Estefanía Ureña
  - 22:25 Contigo pan y magia.
  - 23:20 El pueblo más bello
  - 00:10 CyLTV Noticias
  - 00:30 - 07:55 Redfusiones

## MANUEL VECINO PTE. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID

### «LOS POLÍTICOS LEVANTAN MUROS Y AHORA ES TIEMPO DE CONSTRUIR PUENTES»

**J.I. FERNÁNDEZ**  
Pregunta. Nueve años al frente del colegio de arquitectos. ¿Es un presidente de hormigón duro?  
**Respuesta.** (Risas). Nunca mejor dicho. La verdad es que si que hay que ser de hormigón para aguantar este tiempo porque me han tocado ya los dos crisis, económica y sanitaria. Estoy curtido. Con el paso del tiempo el hormigón va endureciendo, y uno parece que a base de paños también se va haciendo duro.  
P.- ¿La arquitectura volverá a ser el mejor termómetro de la crisis?  
R.- En la crisis de 2008 fue uno clarísimo, ahora creo que será más al turismo. Pero la arquitectura también sufrirá lo suyo y cambiará.  
P.- ¿Cómo será la ciudad post-coronavirus?



PEDRO RAMOS

R.- ¿Quién lo sabe? La ciudad demandará. Hace tiempo hacíamos terrazas y la gente las cerraba. Ahora, con el confinamiento ha deseado tenerlas abiertas. Y otros han querido poner piscinas de toneladas en sus azoteas.  
P.- ¿La Covid-19 puede dejar, como único legado positivo, ciudades más amables?  
R.- Ojalá que fuera así. Viviendas más amplias y que la gente quiera vivir con espacios más abiertos y libres.  
P.- ¿Cómo está afectando esta crisis al sector de la arquitectura?  
R.- Muchísimo. Hay estudios que cierran porque no tienen encargos. Además afecta en el concepto.  
P.- Aproveche y pida al Gobierno.  
R.- Me fio muy poco de los políticos en general, que en una tragedia de estas características estemos en manos de políticos, es lo peor que nos puede pasar. Esto lo firmarían todos los ciudadanos. Al Gobierno solo le pido sensatez y que se pongan de acuerdo como hacemos en todos los gremios.  
P.- ¿Los mejores muros los levantan los políticos?  
R.- Y de hormigón, de los que duran y perduran (risas). Hay que saber dialogar y escuchar.  
P.- Es el momento de construir puentes.  
R.- Efectivamente y no de levantar muros, hay que enlazar ideas y que nos permitan a todos deambular sin sobresaltos.

P.- Si Manuel Vecino fuera un estilo arquitectónico, ¿cuál sería?  
R.- Ecléctico.  
P.- Si Le Corbusier levantara la cabeza...  
R.- ¡Virgen Santa!, la volvía a agachar. Era un mago de la arquitectura y muchos se han empapado de ello.  
P.- ¿Un arquitecto es un artista?  
R.- Por supuesto. Las profesiones pueden derivar. Hay veces que haces cosas de las que no estás muy orgulloso, pero son proyectos que dan de comer, son simplemente construcción. Pero si también existe la arquitectura, eso ya es un milagro.  
P.- Ha pasado por la arquitectura pública y privada, ¿con cuál se queda?  
R.- Tiene que ser una unión. En la obra pública te puedes lucir, pero la privada es fundamental para nuestras vidas.  
P.- ¿Que le parece el nuevo centro de la ciudad?  
R.- Se le puede poner algunas pegs. Cualquier modificación tiene que estar sometida a consenso y debate con los diferentes agentes. Toda la ciudadanía no puede asumir las decisiones de alguien que tenga la batuta. El casco histórico tiene que evolucionar en una línea

y algunas intervenciones se tendrían que tomar con más mesura y cuidado.  
P.- ¿Qué hacemos con los coches?  
R.- Tenemos que evolucionar como sociedad, guardarlos un poco más. Hay que andar más y coger menos el coche.  
P.- ¿Cómo sería su casa ideal?  
R.- Por supuesto en un espacio libre. Muy luminosa y muy amplia. Desgraciadamente no la tengo porque cuesta un montón. La vivienda al final depende de la economía y eso es dramático.  
P.- ¿Es cierto que la gente se vuelve al pueblo a hacer casas?  
R.- No tengo yo esa noticia, pero ojalá.  
P.- ¿De qué monumento de España se siente más orgulloso?  
R.- Hay muchos. España es preciosa. Pero te diré uno, el museo Guggenheim. Y eso que decían que estaba hecho con latas de mejillones.  
P.- ¿Un lugar para perderse en Valladolid?  
R.- Cuando hablas de patrimonio parece que solo es de hace 500 años, y no es así. Hay patrimonio reciente muy bonito. Me gusta el edificio de la Federación Regional de Municipios, en la Avenida de Sa-

**DÍA DE LA ARQUITECTURA.**  
Mañana se celebra el día de la Arquitectura y se hará con la inauguración y descubrimiento de la Plaza Documomo. «no es un futbolista africano», bromea al presidente, en Tafisa (al margen derecho del Canal de Castilla). «Es de los mejores ejemplos» de la arquitectura industrial vallisoletana. Mientras que el jueves habrá una mesa Redonda bajo el título «¿Cambiará en 2020 nuestra forma de hacer arquitectura?»

lamanca. Lo tengo cariño porque pasaba con mis niños a la guardería y me señalaban el reloj.  
P.- ¿Y qué monumento o zona de Valladolid pasa y mira a otro lado?  
R.- Alguien edificó propio (risas). Bueno, no quiero ofender a nadie pero si es cierto que hay cosas horripilantes. No me quiero mojar.  
P.- Si tuviera una pala, ¿qué le gustaría destruir del mundo?  
R.- La avaricia y la insolidaridad.  
P.- ¿Quiénes son los cimientos de su vida?  
R.- Mis hijos.  
P.- ¿Qué le inspira más como arquitecto?  
R.- Te voy a decir una cursilada: el corazón de la gente. Es cursi, pero real. Al final, hacemos proyectos para hacer felices a la gente.  
P.- Si tuviera que hacer un 'render' del mundo ideal, ¿cómo sería?  
R.- Con mucho colorido, aunque es cierto que hay momentos en los que lo ves todo gris.  
P.- ¿Un arquitecto tiene que tener buena planta?  
R.- (Risas). Pues te voy a decir una cosa que siempre he pensado, un arquitecto tiene que cuidar su imagen. Si cuidas el aspecto de tu ciudad y de tus edificios, también te cuidarte también. Eso sí, si ves mi coche es un desastre. (Risas).

<p><b>PISO ALQUILER - PZA. TENERÍAS</b> Piso 3 habitaciones, trastero, calefacción central, vistas a la Cúpula del Milenio, 850 euros.</p> <p><b>LAGUNA DE DUERO</b> Pueblo. Estupendo duplex con garaje y trastero, 140.000 euros.</p>	<p><b>PINAR DE ANTEQUERA</b> Chalet independiente con bodega, garaje, zona de juego para niños. Zona tranquila. 280.000 euros.</p> <p><b>LAGUNA DE DUERO</b> Merendero con parcela 5.000 metros aprox., 68.000 euros.</p>	<p><b>BOECILLO - PARCELA URBANA</b> 2.000 metros con todos los servicios, desde 50.000 euros.</p> <p><b>POLIGONO LAS LOBAS</b> Corralón de 2.000 mt., alquiler y venta.</p> <p><b>POLIGONO LOS BURREROS</b> Nave en venta con oficina y baño.</p>	<p><b>PISO VENTA - LAGUNA DE DUERO</b> Avda. Madrid, piso seminuevo de 3 dormitorios, con garaje y trastero, 159.000 euros.</p> <p><b>REALIZAMOS TODO TIPO DE REFORMAS</b> Presupuestos sin compromiso.</p>	<p><b>NEYVIDA 13, S.L.</b> Avda. Madrid, 54 47140 Laguna de Duero (Valladolid) <a href="http://www.neyvida13.es">www.neyvida13.es</a> Tf. 603 41 88 84</p>
---	---	---	---	--

**EL MUNDO – DIARIO DE VALLADOLID:**

12

DIARIO DE VALLADOLID. MARTES 30 DE JUNIO DE 2020

VALLADOLID

## Auvasa aplica el horario de verano con el primer bus a las 6,50 horas

Las líneas 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 9 aumentarán la frecuencia en las horas de mayor demanda

**RODRIGO DE LA HERA VALLADOLID**  
Auvasa expuso en el día de ayer, por medio de un comunicado, los cambios que presentarán las líneas de autobús a lo largo del verano.

Durante los meses de julio y agosto se modifican las frecuencias y horarios de las líneas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, C1, C2 y H, en días laborales, adaptando así la oferta a la demanda del periodo estival, al igual que en años anteriores. En esta ocasión entra en servicio el Plan de Adequación Horaria 2020, donde, al igual que ocurre con los horarios de invierno, se establecen diferentes frecuencias según la demanda horaria de día, según el comunicado de la empresa. Las líneas mencionadas aumentarán la frecuencia de paso en el horario de mediodía, entre las 12 y las 16 horas, dependiendo de la línea, y a última hora de la tarde, desde las 20 horas hasta el final del servicio.

Respecto a las líneas matinales, se sustituyen por adelantados horarios en Línea 1 (con salida desde Covaresa), Línea 2 (con salida desde San Pedro), Línea 3 (con salida desde Las Flores), Línea 6 (con salida desde La Victoria), Línea 9 (con salidas desde Parquesol y desde Las Delicias) y Línea 19 (con salida desde La Cisterriega).

Las líneas 4, 5, 10, 14, 10, 16, 24 y 3, no ven alterados sus horarios, excepto en la aplicación de fines de semana que se prestará el servicio de festivos. Las líneas 1 y 9, durante el mes de agosto, sufrirán un nuevo ajuste en los horarios.

Las líneas con destino polígonos industriales (San Cristóbal y Argales) tendrán un servicio con salida de los diferentes barrios de la ciudad a las 6.10 horas durante los meses de julio y agosto (permiendo la entrada a los centros de trabajo ubicados en estos Polígonos a las 7.00 horas). En el mes de agosto, la línea 13 será suspendida

y la línea 17 sólo realizará los servicios de 7.20 desde Rondilla y 15.05 desde Polígono San Cristóbal. Por lo tanto, en el mes de agosto se mantienen, como en los últimos ejercicios, los servicios a primera hora de la mañana, con el servicio a los Polígonos Industriales a las 6.10 horas y el adelanto de primeros servicios de líneas ordinarias equivalentes a las líneas matinales.

Esta nueva oferta de servicios en los meses estivales estará sujeta a posibles modificaciones en función de las circunstancias relacionadas con la crisis derivada de la COVID-19.

### LÍNEAS SEÑALADAS

Los cambios más significativos se aplican a las líneas con mayor demanda del servicio de Auvasa.

Según el Plan de Adequación Horaria 2020, las líneas 1, 2, 3, 6, 7, 8, C1 y C2 soportan el 80 por ciento de los viajeros de todo el

servicio ordinario y, por dicho motivo, seguirán funcionando con normalidad, además de ver reducido el tiempo de espera en las horas más solicitadas.

A mediodía, las líneas 1 y 8 aumentarán su frecuencia entre las 14 y las 15 horas; las líneas 2, 6 y 7, entre las 13 y las 15 horas; y la línea 3, entre las 13 y las 16 horas. En horario de tarde, las líneas 1 y 2 disminuirán el tiempo entre servicios a partir de las 19 horas; las líneas 3, 6 y 7, a partir de las 18.30 horas; y la línea 8, desde las 20.30 horas, todas ellas hasta finalizar el servicio.

Según este plan, mediante el ajuste en los tiempos de paso, se conseguirá una mejora general del servicio. Los horarios completos están disponibles en la página web de la empresa y, además, se pone en servicio una renovación total de la información al usuario con respecto a planimetría y cartelería en las paradas.

## Afiliados del PP reclaman expedientar a los procuradores por apoyar el aborto

**VALLADOLID**  
Una asociación de afiliados al Partido Popular de Castilla y León se ha dirigido al Comité de Derechos y Garantías de esta formación en la Comunidad al objeto de que abra expediente contra la totalidad del Grupo Parlamentario del PP por respaldar una proposición no de ley (PNL) del Grupo Socialista que garantiza la interrupción voluntaria del embarazo «en todos los hospitales públicos» de la Comunidad.

Se propone la suspensión de miliancia por espacio de hasta seis años de los 29 parlamentarios 'populares', entre ellos del propio presidente del PP regional y presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, y su inhabilitación por el desempeño de cargos en el partido.

La aprobación de la citada PNL, en sesión plenaria el pasado día 24 de junio, se ha traducido en la presentación de un escrito en nombre y representación de 'Libertad y Principios', texto al que ha tenido acceso Europa Press y que finalmente ha sido registrado en Correos al acudir a la sede regional en María de Molina y encontrarla cerrada.

Dicho colectivo representa los intereses de sus socios como militantes del PP en Castilla y León y tiene entre sus fines «la promoción de los principios liberal-conservadores como fundamento ideológico de la vida pública nacional. En particular, la defensa de la dignidad de la persona humana como eje central de la acción política».

A su juicio, en los últimos días, los procuradores que integran el Grupo Parlamentario Popular en las Cortes habrían incurrido, a su juicio, en, al menos, tres infracciones muy graves tipificadas en las letras e), f) e i) del art. 14.1 del Reglamento «que deben ser debidamente sancionadas por el Comité de Derechos y Garantías del Partido Popular de Castilla y León para salvaguardar el interés general de esta organización política y de sus militantes».

En su exposición de motivos, los promotores de esta iniciativa se refieren a los parlamentarios del PP como «infractores». La PNL incluyó finalmente una enmienda parcial de los 'populares'.



Edificio de la fábrica de tableros Tafisa. - COAVA

## Tafisa, 'laureada' por su arquitectura

El Colegio de Arquitectos de Valladolid escoge el complejo industrial como edificio de especial valor patrimonial y le colocará la placa conmemorativa el Día Mundial de la Arquitectura

**VALLADOLID**  
Los arquitectos de Valladolid eligieron la fábrica de tableros Tafisa como edificio de especial valor patrimonial por el Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA). Además, recibirá el próximo 5 de octubre, el Día Mundial de la Arquitectura, la placa DOCOMOMO, que recoge las siglas de la Fundación Internacional para la Documentación, Valoración, Difusión y Conservación del Patrimonio Histórico de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento.

Los arquitectos de la ciudad optaron por la obra proyectada en los años 60 por el equipo formado por Antonio Vallejo y Santiago de la Fuente, frente a las oficinas de la refinería de aceites Hipesa, más conocida como la Casa del Barco (Constantino Candieiro), y uno de los edificios de viviendas de la calle Panaderos (Javier Ramón y Guerra). Uno de los principales va-

lores de la fábrica de tableros Tafisa es que se trata, según los colegiados, de uno de los «mejores ejemplos» de la arquitectura industrial vallisoletana, informo local.

Los elementos que componen la estructura de la obra se enmarcan en la influencia moderna que de sus autores y en las actuaciones europeas más innovadoras de la época. También destacaron que conserva su carácter original, marcado por la necesidad de dotar a

los tableros de fibras de un edificio que representara la innovación del producto. El complejo industrial, que se sitúa en el margen derecho del Canal de Castilla, comprende varios inmuebles para las naves de producción, aunque destacan las oficinas resueltas con grandes vigas de hormigón.

Algún elemento del edificio confirman las preferencias de Vallejo y De la Fuente por los paradigmas de «renovación moderna».