



**VALOR**  
**CREATIVO**  
COMUNICACION



**Día de la Arquitectura 2019**

**PRENSA COAVA**



Ayuntamiento de  
**Valladolid**  
Fundación Municipal de Cultura



**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español



**COACYLE / VALLADOLID**

## **El COAVA, el Museo Patio Herreriano y la ETSAVA celebran el Día de la Arquitectura con una exposición que reúne proyectos efímeros**

- La muestra está formada por una retrospectiva de las principales actuaciones de profesionales en Valladolid en los últimos años y por cuatro instalaciones de los colectivos EfimerARQ, MUDA Arquitectura y Montaje
- Los días 15 y 22 de octubre el museo acogerá, de forma paralela a la exposición, tres conferencias a cargo de Javier Arias Madero, Javier Blanco Martín y Antonio Cobo

El Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA), el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid (ETSAVA) unen sus fuerzas para celebrar hoy lunes, 7 de octubre, el Día Mundial de la Arquitectura con la exposición 'Valladolid Efímera'. La muestra, que inauguraron esta mañana la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo; el director del museo, Javier Hontoria; el presidente del COAVA, Manuel Vecino; y el director de la ETSAVA, Darío Álvarez, está formada por distintos proyectos de arquitectura efímera y se podrá visitar hasta el 22 de octubre en la sala 8, el claustro de Patio Herreriano y en la Plaza del Museo.

La arquitectura efímera es aquel arte o técnica de proyectar y construir espacios volátiles o con una duración determinada. A lo largo de la historia distintas culturas han hecho uso de esta tipología arquitectónica y, en la actualidad, lo efímero tiene una función principalmente lúdica, experimental e investigadora, y genera nuevas ideas sobre el espacio público, el arte o los procesos de participación ciudadana.

La muestra está formada por una retrospectiva organizada por el COAVA de las principales actuaciones de arquitectura efímera realizadas en Valladolid por diferentes profesionales a lo largo de los últimos años, a través de la investigación de diferentes materiales y sus posibilidades espaciales. Cuenta también con cuatro montajes llevados a cabo por los colectivos vallisoletanos EfimerARQ, MUDA Arquitectura y Montaje en la sala 8, el claustro y en la Plaza del Museo. Estas instalaciones han sido realizadas con materiales de construcción, como andamios, telas separadoras, acero corrugado o bridas plásticas, todos ellos considerados 'auxiliares'.

Museo Patio Herreriano  
Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid  
Teléfono: 00 34 (9) 83 362 908. Fax: 00 34 (9) 83 375 295  
Correo electrónico: [comunicacion@museoph.org](mailto:comunicacion@museoph.org);  
[prensa@museoph.org](mailto:prensa@museoph.org)

Más información: Piluca Burgos – 639 500 656  
[piluca.burgos@valorcreativo.es](mailto:piluca.burgos@valorcreativo.es)  
[www.valorcreativo.es](http://www.valorcreativo.es)



Ayuntamiento de  
**Valladolid**  
Fundación Municipal de Cultura



**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español



**COACYLE / VALLADOLID**

Las cuatro construcciones nacieron en el contexto del workshop 'La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico', organizado por el COAVA, Patio Herreriano y la ETSAVA dentro de las actividades del Día Mundial de la Arquitectura. Los alumnos que participaron en este curso recibieron un primer contacto teórico con la arquitectura efímera para pasar más tarde a formar equipos que desarrollaron finalmente las instalaciones de forma colectiva a lo largo del mes de septiembre. El workshop está incluido además como actividad del Proyecto de I+D Nacional de Generación de Conocimiento del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, titulado 'Análisis planimétrico, espacial y fotográfico de instalaciones audiovisuales pioneras en la Península Ibérica desde 1975'.

**'El hueco vacío', 'Zig Zag', 'Soplaré soplaré' y 'Dispositivo de encuentro ideológico'**

El andamio, un material auxiliar fundamental para la construcción, forma la estructura base de tres de los montajes, en este caso dirigidos por el colectivo EfimerARQ bajo el título 'Andamiarte'. La primera de estas instalaciones, situada en la Plaza del Museo, lleva por nombre 'El hueco vacío'. Un palio andamiado y precintado sobre la pasarela del estanque tiene como objetivo evocar una época pasada, en la que este espacio se convirtió en un rincón olvidado tras la desmilitarización del monasterio de San Benito el Real.

Por otra parte, el Claustro de la Concepción \_conocido como Patio Herreriano y que da nombre al museo\_ acoge el montaje 'Zig Zag' en el único de los cuatro corredores que no se utiliza como espacio expositivo, sino como lugar de tránsito. La estructura andamiada marca al visitante un nuevo recorrido zigzagueante en contraste con la arquitectura principal permanente.

La última de las tres instalaciones dirigidas por EfimerARQ es 'Soplaré soplaré', inspirada en el cuento 'Los tres cerditos'. Tres modelos abstractos del arquetipo de la casa \_masiva, vacía e invertida\_ acogen la proyección de distintos vídeos que muestran inquietudes arquitectónicas actuales a través de coreografías basadas en los tres materiales de las construcciones de la fábula: paja, madera y ladrillo.

Finalmente, la exposición 'Valladolid Efímera' se completa con el proyecto 'Dispositivo de encuentro ideológico', realizado por los colectivos Montaje y MUDA Arquitectura en la Plaza del Museo. La instalación está pensada a la vez como receptáculo y como lugar de tránsito para invitar a los visitantes a meditar sobre el espacio en el que se encuentran.

Museo Patio Herreriano  
Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid  
Teléfono: 00 34 (9) 83 362 908. Fax: 00 34 (9) 83 375 295  
Correo electrónico: [comunicacion@museoph.org](mailto:comunicacion@museoph.org);  
[prensa@museoph.org](mailto:prensa@museoph.org)

Más información: Piluca Burgos – 639 500 656  
[piluca.burgos@valorcreativo.es](mailto:piluca.burgos@valorcreativo.es)  
[www.valorcreativo.es](http://www.valorcreativo.es)

#### **Conferencias complementarias**

Como actividad complementaria a la exposición 'Valladolid Efímera', el salón de actos del Museo Patio Herreriano acogerá tres conferencias los días 15 y 22 de octubre a las 20.00 horas. Las dos primeras, que se celebrarán el 15 de octubre, serán 'La construcción de lo efímero en el campo de la arquitectura. OMA-AMO', a cargo del arquitecto Javier Arias Madero, y 'Hábitat's difusos', a cargo del arquitecto Javier Blanco Martín.

El 22 de octubre le llegará el turno a Antonio Cobo, que ofrecerá una conferencia titulada 'El Pasaje Gutiérrez de Valladolid: aspectos sensoriales en la arquitectura perecedera de Prada Poole'. Profesor del departamento de Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño de la Escuela de Diseño de Madrid (ESDMadrid), Cobo actualmente desarrolla su tesis doctoral, a la que está ligada el proyecto pedagógico 'Pneumatic Serendipity', herramienta basada en diseño de prototipos con estructuras neumáticas. Como artista, ha desarrollado varios proyectos sobre el concepto de espacio y atmósfera, con aire, luz y olores como inmateriales fundamentales.

#### **Actos Día Mundial de la Arquitectura**

- 13.30 horas: instalación de una placa DOCOMOMO en el Cinema Roxy, con la asistencia del concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Manuel Saravia, el presidente del COAVA, Manuel Vecino, y el propietario del edificio, Enrique Cerezo.
- 19.00 horas: acto de reconocimiento en el Museo Patio Herreriano a los arquitectos de Valladolid que llevan 25 años en la profesión. Los colectivos vallisoletanos que han participado en el workshop ofrecerán una conferencia para explicar el trabajo realizado junto a los alumnos de la ETSAVA. Intervendrán Federico Cerro y Mercedes Rodríguez (MUDA arquitectura), Sául Alonso y Andrés Carretero (Montaje) y Javier Blanco y Javier Arias (EfimerARQ).
- 26 de octubre: visita guiada dirigida los ciudadanos interesados a tres edificios vallisoletanos caracterizados por su eficiencia energética: el edificio LUCIA de la Universidad de Valladolid, el Aulario INDUVA del campus Miguel Delibes de Valladolid y el Centro de Recursos Ambientales del PRAE. Los arquitectos Francisco Valbuena y Julio Grijalba explicarán sus proyectos a los asistentes.

## **El Cinema Roxy recibe una placa DOCOMOMO en el Día Mundial de la Arquitectura**

- El concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Manuel Saravia, descubrió una placa DOCOMOMO ante los asistentes, que distingue a este inmueble como patrimonio de la arquitectura moderna
- El Museo Patio Herreriano acoge hasta el 22 de octubre la exposición 'Valladolid Efímera'. Esta tarde tendrá lugar el acto de reconocimiento a los arquitectos que cumplen 25 años en la profesión

El Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA) celebra, este Lunes 7 de octubre, el Día Mundial de la Arquitectura con el reconocimiento de una placa DOCOMOMO al Cinema Roxy (1932), con la inauguración de la exposición 'Valladolid Efímera' en el Museo Patio Herreriano, que se podrá visitar hasta el 22 de octubre, y el acto de reconocimiento a los arquitectos vallisoletanos que cumplen 25 años de profesión.

La Fundación para la Documentación y Conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno (DOCOMOMO) \_\_que estudia la arquitectura moderna con el fin de lograr su reconocimiento como parte de la cultura del siglo XX\_\_ otorga esta distinción a través de la que este edificio comienza a formar parte del patrimonio del Movimiento Moderno.

El concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Manuel Saravia, junto con el presidente del COAVA, Manuel Vecino, y el propietario del edificio, Enrique Cerezo, descubrieron esta mañana una placa DOCOMOMO en el edificio de Ramón Pérez Lozana, que fue seleccionado por los arquitectos de Valladolid frente a las propuestas de los Sindicatos de la Plaza de Madrid (Julio González Martín) y la Fábrica de Tableros de Fibras TAFISA (Antonio Vallejo Acebedo y Santiago de la Fuente Viqueira). En el acto han estado presentes también el arquitecto encargado de la adaptación del Cinema Roxy a casino, José Ignacio Izquierdo Galerón, el representante de DOCOMOMO en el COAVA, Daniel Villalobos y el director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid (ETSAVA), Darío Álvarez.

### **De cine a casino**

El valor histórico del Cinema Roxy, actual Casino de la calle María de Molina, reside en la incorporación a Valladolid del lenguaje de la arquitectura del Movimiento Moderno. "El edificio es una metáfora maquinista y uno de los primeros que contó con el nuevo tipo dedicado a proyecciones de cine", asegura Daniel Villalobos.

Más información: Piluca Burgos – 639 500 656  
[coava@valorcreativo.es](mailto:coava@valorcreativo.es)  
[www.valorcreativo.es](http://www.valorcreativo.es)

El arquitecto Ramón Pérez Lozana proyectó el conocido como Cinema Roxy en 1932 con una sala de butacas en la planta baja para 294 espectadores y un anfiteatro en la principal para 178. En el año 1995 se llevó a cabo una remodelación con el fin de crear una segunda sala para la proyección simultánea de dos películas distintas y, así, poder adaptar el edificio a los nuevos tiempos, en los que se producían más películas, si bien había menos espectadores para cada una ellas. Esta remodelación permitió que 'El Roxy' sobreviviera dos décadas más, pero con la llegada de los multicines terminó por cerrar sus puertas.

Tras el cese de la actividad del edificio como cinematógrafo, el arquitecto José Ignacio Izquierdo Galerón realizó un proyecto de adaptación a casino, donde se conjugan la protección del patrimonio edificado y la memoria colectiva con las actuales necesidades funcionales, sociales y económicas. De esta manera en la fachada solamente se han realizado labores de limpieza general y reparación de los elementos deteriorados con el objetivo de conservar y poner en valor las características arquitectónicas y formales originales.

En cuanto al interior, las remodelaciones se han orientado hacia el nuevo uso del edificio, aunque conservando la situación de algunos elementos, como por ejemplo las escaleras. Cuando se llevó a cabo la remodelación, al retirar el suelo del antiguo cine, José Ignacio Izquierdo Galerón descubrió un pozo de más de 12 metros del siglo XVII. Y es que el solar del cinema Roxy formó parte \_\_según el plano de Ventura Seco de 1738\_\_ de una franja de huertas que bajaban desde la esquina de la actual calle Doctrinos hasta casi el Pisuerga. La Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Valladolid decidió que el pozo se conservase, por lo que se encuentra perfectamente integrado el espacio principal de sala de juegos y apuestas del casino.

#### **Placas DOCOMOMO en Valladolid**

La Fundación DOCOMOMO se fundó en París en 1990, y se organizó en 1994 con sede en Barcelona como DOCOMOMO Ibérico, integrando el estudio de la arquitectura de España y Portugal de ese período. El COAVA arrancó con la primera colocación de una placa DOCOMOMO en Valladolid en el año 2012 en el Colegio Apostólico de los Padres Dominicos (1952-1957) de Miguel Fisac; al año siguiente, en 2013, colocaron otra placa en el Mercado Central de Abastos de Valladolid (1965-1966) de Juan A. Aguiló Villahermosa y Ángel Valdés Martínez (actualmente Centro Integrado de Equipamientos), sito en la calle Cigüeña y Tórtola; en 2014, en el Matadero Municipal de Valladolid (1931-1936), de Alberto Colomina y Botí, ingeniero; en 2015, en las Escuelas Graduadas (Colegio Público San Fernando) (1932-1950), de Joaquín Muro Antón; en 2016 en el Colegio San Agustín (1959-1961), de Cecilio Sánchez-Robles; en 2017, en el Colegio Internado Sagrada Familia (1963-1967), de Antonio Vallejo Álvarez, Antonio Vallejo Acevedo y Fernando Ramírez de Dampierre; y el año pasado, en 2018, en el Hogar Nacional-Sindicalista del barrio de Las Delicias (1937), de Jesús Carrasco Muñoz.

Más información: Piluca Burgos – 639 500 656

[coava@valorcreativo.es](mailto:coava@valorcreativo.es)

[www.valorcreativo.es](http://www.valorcreativo.es)

Además, el Colegio de Cristo Rey también cuenta con otra placa DOCOMOMO que instaló el propio colegio en 2015.

#### **Actos Día Mundial de la Arquitectura**

- 12.00 horas: inauguración de la exposición 'Valladolid Efímera' en el Museo Patio Herreriano, formada por las principales actuaciones de arquitectura efímera realizadas en Valladolid y por dos montajes realizados por los colectivos vallisoletanos EfimerARQ, ArquitecturaMuda y Montaje y los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid durante el workshop que tuvo lugar en septiembre. Esta actividad ha sido organizada conjuntamente por el COAVA, el Patio Herreriano y la ETSAVA.
- 19.00 horas: acto de reconocimiento en el Museo Patio Herreriano a los arquitectos de Valladolid que llevan 25 años en la profesión. Los colectivos vallisoletanos que han participado en el workshop ofrecerán una conferencia para explicar el trabajo realizado junto a los alumnos de la ETSAVA. Intervendrán Federico Cerro y Mercedes Rodríguez (MUDA arquitectura), Sául Alonso y Andrés Carretero (Montaje) y Javier Blanco y Javier Arias (EfimerARQ).
- 15 y 22 de octubre, 20.00 horas: el Museo Patio Herreriano acoge las conferencias de Javier Arias Madero, Javier Blanco Martín y Antonio Cobo en el marco de la exposición 'Valladolid Efímera'.
- 26 de octubre: visita guiada dirigida los ciudadanos interesados a tres edificios vallisoletanos caracterizados por su eficiencia energética: el edificio LUCIA de la Universidad de Valladolid, el Aulario INDUVA del campus Miguel Delibes de Valladolid y el Centro de Recursos Ambientales del PRAE. Los arquitectos Francisco Valbuena y Julio Grijalba explicarán sus proyectos a los asistentes.

Más información: Piluca Burgos – 639 500 656  
[coava@valorcreativo.es](mailto:coava@valorcreativo.es)  
[www.valorcreativo.es](http://www.valorcreativo.es)



## CONVOCATORIA DE PRENSA

### **El COAVA muestra a los ciudadanos la importancia de la eficiencia energética con la visita gratuita al edificio LUCIA, el aula IndUVa y el PRAE**

- Los arquitectos Francisco Valbuena y Julio Grijalba acompañarán a los visitantes el sábado 26 de octubre para explicarles las características más destacadas de sus respectivas obras
- Esta actividad, que se celebra por quinto año consecutivo con el objetivo de acercar la arquitectura a los ciudadanos, está enmarcada en la celebración del Día de la Arquitectura y se realiza en colaboración con la Uva

El Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA), en colaboración con la Universidad de Valladolid (UVA), ha organizado una visita guiada al edificio LUCIA, el aula IndUVa y el Centro de Recursos Ambientales del Proyecto de Propuestas Ambientales y Educativas (PRAE) el sábado 26 de octubre, dentro de las actividades del Día Mundial de la Arquitectura \_que tuvo lugar el pasado 7 de octubre\_. Los arquitectos que han proyectado estas edificaciones, todas ellas galardonadas por su eficiencia energética, serán los encargados de explicar las obras a los visitantes que se apunten a realizar este recorrido gratuito en [www.coavalladolid.com](http://www.coavalladolid.com)

Con el objetivo de acercar la arquitectura a los ciudadanos, el COAVA organiza esta actividad por quinto año consecutivo. Tras abrir las rutas a la provincia durante los dos años anteriores \_Tordesillas y Peñafiel\_, en 2019 regresa de nuevo a Valladolid en una apuesta por las construcciones sostenibles.

#### **Edificio LUCIA**

La ruta comenzará en el edificio LUCIA (Lanzadera Universitaria de Centros de Investigación Aplicada), situado en el campus Miguel Delibes de la UVA. El arquitecto Francisco Valbuena se encargará de explicar los aspectos más relevantes de su obra, que presenta un consumo de energía casi nulo y con bajas emisiones de CO2, y en cuya planificación hizo especial hincapié en los aspectos sociales, energéticos y económicos.

Esta construcción, además de haber sido reconocida con premios como el *Green Building Solutions* o el *Eneragen* en 2015, obtuvo la calificación LEED platino y cinco hojas en VERDE<sub>GBCe</sub>, las máximas obtenidas en Europa.

#### **Aulario IndUva**

También de la mano de Francisco Valbuena, los visitantes conocerán el aulario IndUva, que forma parte de la reforma integral de la antigua Facultad de Ciencias del Campus Esgueva de la Uva. Su concepción como edificio sostenible \_de energía casi nula\_ ofrece una alta calidad de ambiente interior, además de considerar la biodiversidad y el ciclo del agua para demostrar la importancia de las construcciones en la economía circular baja en carbono. Al igual que el edificio LUCIA, este aulario ha obtenido las hojas en VERDE<sub>GBCe</sub>, el gran premio de Construcción Sostenible Green Solutions Award en 2018 y el primer premio en Construcción Sostenible de Castilla y León.

#### **Centro de Recursos Ambientales del PRAE**

Finalmente, la ruta llegará al Centro de Recursos Ambientales del - PRAE, un edificio ecoeficiente de altas prestaciones bioclimáticas, proyectado por el arquitecto Julio Grijalba, que será el encargado de conducir la visita. Uno de los principales objetivos de la obra es disminuir el impacto de la edificación en el entorno natural, por lo que gran parte de la construcción está semienterrada. Esta particularidad consigue además proteger el edificio gracias a la inercia térmica de la tierra circundante, lo que supone un gran ahorro energético. Unos colectores solares de cubierta aportan energía térmica a la obra, lo que permite disminuir el gasto en calefacción en invierno y generar frío durante la época estival. El proyecto fue galardonado con el primer premio en la primera edición de la Construcción Sostenible en Castilla y León y fue seleccionado para la XI Bienal de Arquitectura Española y para el IV Premio de Arquitectura Enor. Además, ha sido expuesto en la muestra 'Sustainable Architecture. Across Europe/Architecture durable partout in Europe 2010' y seleccionado por el Consejo Superior de Arquitectos de España para representar a España en el 2008 en el 'Congreso Mundial de Medio Ambiente CS08 Melbourne', Australia.

Las inscripciones están abiertas hasta el lunes 21 de octubre a las 14.00 horas y pueden realizarse en la web [www.coavalladolid.com/inscripciones/Inscripcion.aspx](http://www.coavalladolid.com/inscripciones/Inscripcion.aspx)

### **Ruta edificios eficiencia energética**

**Día:** sábado 26 de octubre

**Itinerario:**

9.30 horas: salida de la Plaza del Poniente, frente a la Rosaleda.  
10.00 horas: Edificio LUCIA  
11.30 horas: Aulario IndUva  
13.00 horas: Centro de Recursos Ambientales PRAE

**Asisten:**

- El presidente del Colegio de Arquitectos de Valladolid, Manuel Vecino.  
- El arquitecto Francisco Valbuena  
- El arquitecto Julio Grijalba y Alberto Grijalba.

**EL MUNDO – DIARIO DE VALLADOLID:**

16

DIARIO DE VALLADOLID. MARTES 8 DE OCTUBRE DE 2019

**CULTURA**

**DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA INAUGURA LA MUESTRA 'VALLADOLID EFÍMERA'**

# EL HERRERIANO REIVINDICA UNA ARQUITECTURA REGENERADORA

Una placa reconoce desde ayer el edificio modernista del antiguo Cine Roxy por su valor patrimonial

**J. T. VALLADOLID**  
Cuando de arquitectura se trata, el adjetivo efímero parece poner en cuestión su propia naturaleza, haciendo de su dimensión temporal algo elástico... difícil de medir. Ayer, el Museo de Arte Contemporáneo Pablo Herrero quiso sumarse a las celebraciones en torno al Día Mundial de la Arquitectura con la inauguración de la muestra 'Valladolid efímera', una retrospectiva con las principales intervenciones realizadas por los profesionales de la ciudad en los últimos años.

En la muestra, que se extiende por la Sala 8 del MPH, se recuperan para la memoria 'ágoras' ocasionales, levantadas con telas en un rincón emblemático como los jardines del Palacio de Santa Cruz; escenografías para artistas de la tierra como Azar Teatro y Celias Cortes, en su aventura conjunta. Si el mundo está en los muros, torres sostenibles que invocan la grandeza del pasado, como la erigida hace unos años en Covarrubias en recuerdo de doña Urraca; anfiteatros de cartón o estructuras armadas a partir de la re-posición de palets para ferias diversas.

Cuando la arquitectura no deja de ser un «arte incomprendido», como advirtió durante la inauguración el concejal de Planteamiento Urbanístico y Vivienda Manuel Saravia, en tanto que sus profesionales suelen encontrar oposición tanto si siguen los gustos de su tiempo, «por no avanzar», como si se muestran innovadores, «porque no se les entiende», la muestra explora su relación con ese carácter efímero. Saravia recordó que la Cúpula del Milenio fue realizada para un evento puntual, lo mismo que en su día ocurrió con el Arco de Ladrillo, como advirtió Darío Álvarez, director de la ETS de Arquitectura, «tan asociado a lo «lúdico, lo experimental o lo regenerador». A lo sostenible. A lo social.

«Sin la arquitectura no existiría la sociedad tal como la conocemos», reivindicó Álvarez, subrayando la manera en la que condiciona nuestra relación con el entorno, geográfico y humano. De ello puso un ejemplo Javier Hontoria, director del Herrero, detallando cómo uno de los cuatro montajes realizados en el MPH por distintos colectivos de la ciudad -EfímeraARQ, MUDA, Arquitectura y Montaje- a base de materiales de construcción, había animado a la ciudadanía a cruzar por la pasarela que adorna la plaza del museo, a menudo ignorada. «La función de la arquitectura es hacer felices a las personas», proclamó Ma-



Una imagen con la instalación 'El hueco vacío'. F. PABLO REQUEJO



La Sala 8 del MPH acoge la muestra 'Valladolid Efímera'. F. REQUEJO



Manuel Saravia, Manuel Vecino, Darío Álvarez, Enrique Cerezo y Daniel Villalobos descubren la placa. F. PABLO

manuel Vecino, presidente del Colegio de Arquitectos.

Además, ayer, el edificio del antiguo Cine Roxy (1932), hoy propie-

dad de Enrique Cerezo, recibió una placa Documenta que lo distingue como un inmueble patrimonio de la arquitectura moderna, otorgada por

el Colegio de Arquitectos de Valladolid (Coava) en el marco de las acciones de celebración del Día Mundial de la Arquitectura.

**CÁTEDRA OCTUBRE**

## LA UVA SE ASOMA EN UN CURSO A 'EL CINE IRREPETIBLE'

**VALLADOLID**  
La Universidad de Valladolid (UVA) ha programado el curso 'El cine irrepetible' que permitirá descubrir corrientes, estilos y movimientos clásicos y de vanguardia que son «desconocidos» para el público en general.

Esta iniciativa, coordinada por la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, se llevará a cabo hasta el 15 de octubre, de 16.45 a 21.00 horas, en el salón de grados de la Facultad de Filosofía y Letras, según ha informado la institución académica en un comunicado recogido por Europa Press.

Esta actividad, que forma parte del ciclo 'Aprender a ver cine VII', será impartida por el crítico de cine del periódico El País, colaborador del programa de La2 de TVE Historia de nuestro cine y profesor de cine para la Junta de Colegios Mayores Universitarios de Madrid, Javier Ocaña.

El curso consiste en 30 horas de formación en las que los participantes podrán aprender a ver cine, a analizarlo, conocer el lenguaje cinematográfico, los elementos fundamentales de la narración cinematográfica y cómo contribuyen a la calidad de una película, así como descubrir a los autores, géneros y movimientos «menos conocidos» por el público en general.

El curso está estructurado en siete sesiones que girarán sobre el Hollywood libre, el Realismo poético francés de los años 30 y 40, el musical clásico americano, el cine soviético de la época muda, las comedias británicas en la productora Ealing, la «conspiración» americana de los 60 y 70 o la comedia negra española durante el franquismo, así como la efervescencia juvenil de cine americano de los ochenta.

El precio es de la matrícula general es de 50 euros, mientras la reducida para la comunidad universitaria y titulados en paro tiene un coste de 40 euros.

La Fundación Miguel Delibes inaugura mañana en Alcobendas la exposición itinerante 'Cinco horas con Mario: 50 años de historia', dedicada a una de las obras cumbres del escritor vallisoletano.

EL NORTE DE CASTILLA:

36 | **CULTURA** |

Martes 08.10.19  
EL NORTE DE CASTILLA

# El Roxy recupera su «sabor a cine» en el Día Mundial de la Arquitectura

La muestra 'Valladolid Efímera' celebra las construcciones eventuales en el Patio Herreriano



**VICTORIA  
M. NIÑO**

**VALLADOLID.** Cada primer lunes de octubre se celebra el Día Mundial de la Arquitectura que este año eligió como lema 'Vivienda para todos'. La exposición 'Valladolid Efímera', en el Patio Herreriano, y el reconocimiento al edificio del antiguo cine Roxy centraron la fiesta de los profesionales de la ciudad del Pisuerga.

Si el sonido dotó a un espectáculo de barracas en las primeras décadas del siglo XX de edificios que lo elevaron a la categoría del séptimo arte, las pequeñas pantallas han obligado a buscar otra funcionalidad a los otrora templos del cine. Enrique Cerezo, propietario del Roxy, aludió a ello tras descubrirse la placa con la Fundación DCOMOMO, el Colegio de Arquitectos y la Concejalía de Urbanismo reconocían el singular valor del inmueble.

Daniel Villalobos, responsable de la Fundación en Valladolid y director del MUVA, reivindicó la arquitectura del Movimiento Moderno, no demasiado estudiado en la ciudad. Comenzado a levantar en 1932, el Roxy abrió sus puertas al público en 1936 con 'Don Quintín, el amargao', de Luis Buñuel. Con una estética próxima al déco y unas vidrieras aún admiradas, fue la avanzada arquitectónica durante los complejos treinta en una acera donde convivían el Monasterio de San Joaquín y Santa Ana, el Teatro Lope de Vega y edificios residenciales.

Hace 25 años que Cerezo compró el edificio a la familia de Lafuente. En 1996 José Luis Bentabol y Eduardo Rodrigo, presentes ayer, se hicieron cargo de la rehabilitación del cine, intentando preservar el esfuerzo de sus predecesores. «Ahora se ha vuelto a rehabilitar para su nuevo uso de casino. Quién sabe si los fantasmas del Roxy no pidan fuego a algún jugador», dijo con nostalgia Rodrigo. «Y vendrán otros que seguirán tejiendo el futuro de este patrimonio». Aunque a decir de Cerezo, «ese mantendrá el sabor a cine mientras sea mío».

## Espacios para ser felices

Los arquitectos vallisoletanos celebraron su día además con una exposición en el Patio Herreriano. 'Valladolid Efímera' es una muestra retrospectiva de las intervenciones más destacadas que han transformado eventualmente espacios como la Feria de Muestras, el foyer del auditorio Miguel Delibes o los Jardines del Patio de Santa Cruz. El Patio Herreriano ha trabajado de nuevo con el Colegio de Arquitectos y



'El hueco vacío', del colectivo EfimerARQ, sobre la pasarela del estanque del Museo. :: HENAR SASTRE



Desde la izq., Manuel Vecino, Eduardo Rodrigo, Enrique Cerezo, José L. Bentabol y D. Villalobos. A la derecha, 'Zig Zag', en el Herreriano.



la Escuela de la UVA. Junto al registro fotográfico de varias de estas instalaciones hay obras levantadas en el Museo -'El hueco vacío', 'Dispositivo de encuentro ideológico', en el jardín-, 'Zig Zag', en el claustro, y 'Soplaré, soplaré', dentro la exposición. Sus autores son profesionales y estudiantes agrupados en los colectivos EfimerARQ, MUDA Arquitectura y Montaje.

Manuel Saravia, concejal de Urbanismo llegado a la política desde

su aula en la Escuela Técnica, destacó «lo incomprendido de este arte si es generalista por su falta de avance y ambición; si es moderno, por no comprendido». Cuando la arquitectura adelgaza más su duración, es justo cuando más afán por conservar y rehabilitar se desarrolla, apuntó. «Arquitectura efímera eran los engalanamientos de las ciudades en eventos especiales, como los campos de refugiados o las instalaciones para exposiciones uni-

versales. La Cúpula del Milenio así fue concebida. En esta exposición nos fijamos en lo lúdico, en lo celebrativo». Dario Álvarez, director de la Escuela de Arquitectura, recordó que un icono de Valladolid «como es el Arco de Ladrillo, es fruto de esa construcción temporal, que ha quedado como símbolo del ferrocarril y la industrialización». Álvarez destacó la importancia de la arquitectura como organizadora de espacios y de la vida desde la prehistoria.

Por su parte, Manuel Vecino, presidente del Colegio, resumió el fin de la arquitectura en «crear espacios para que la gente sea feliz».

Junto a la exposición habrá conferencias a cargo de Javier Arias, Javier Blanco y Antonio Cobo los días 15 y 22 en el Patio Herreriano. Además, el 26 habrá una visita guiada a los tres edificios vallisoletanos de eficiencia energética: el edificio LUCIA de la UVA, el Aulario INDUVA y el Centro del PRAE.



## MEDIOS ONLINE

- **TRIBUNA DE VALLADOLID**

### **El Patio Herreriano de Valladolid acoge un taller sobre 'La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico'**

Como colofón del curso, el 7 de octubre se presentarán los proyectos desarrollados durante el mismo

<https://www.tribunavalladolid.com/noticias/el-patio-herreriano-de-valladolid-acoge-un-taller-sobre-la-arquitectura-efimera-como-dispositivo-pedagogico/1567784766>

- **LA VANGUARDIA**

### **Patio Herreriano divulga la arquitectura efímera como herramienta pedagógica**

<https://www.lavanguardia.com/politica/20190904/47184735134/patio-herreriano-divulga-la-arquitectura-efimera-como-herramienta-pedagogica.html>

- **ÚLTIMO CERO**

### **El Patio Herreriano explorará el valor pedagógico de la arquitectura efímera**

El curso-taller tendrá lugar entre los meses de septiembre y octubre en el museo de arte contemporáneo de Valladolid

<http://ultimocero.com/cultura/2019/08/20/patio-herreriano-explorara-valor-pedagogico-la-arquitectura-efimera/>

- **20 MINUTOS**

### **El Patio Herreriano acoge un taller sobre 'La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico'**

La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico' da nombre al Curso/Taller que se desarrolla en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, con diversas actividades entre este viernes y el 7 de octubre consistentes en el aprendizaje sobre la arquitectónica efímera.

<https://www.20minutos.es/noticia/3755020/0/patio-herreriano-acoge-taller-sobre-arquitectura-efimera-como-dispositivo-pedagogico/>



- **ÚLTIMO CERO**

**arq-efimera**

<http://ultimocero.com/cultura/2019/08/20/patio-herreriano-explorara-valor-pedagogico-la-arquitectura-efimera/attachment/arq-efimera/>

- **EUROPA PRESS**

**El Patio Herreriano acoge un taller sobre 'La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico'**

El Patio Herreriano alberga desde hoy el curso-taller 'La arquitectura efímera como dispositivo pedagógico'

<https://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-patio-herreriano-acoge-taller-arquitectura-efimera-dispositivo-pedagogico-20190906151226.html>

- **EL DÍA DE VALLADOLID**

**El Herreriano inaugura la muestra 'Valladolid efímera'**

Estas instalaciones han sido realizadas con materiales de construcción, como andamios, telas separadoras, acero corrugado o bridas plásticas, todos ellos considerados 'auxiliares'

<https://www.eldiadevalladolid.com/Noticia/Z83EBCF0A-E016-EAAF-A7978BBF09CCF6DA/201910/El-Herreriano-inaugura-la-muestra-Valladolid-efimera>

- **EL DÍA DE VALLADOLID**

**El cine Roxy ya tiene su placa Docomomo**

El valor histórico del Cinema Roxy, actual Casino de la calle María de Molina, reside en la incorporación a Valladolid del lenguaje de la arquitectura del Movimiento Moderno

<https://www.eldiadevalladolid.com/Noticia/Z83D4E671-F45B-A22E-004DFD3269B5C123/201910/El-cine-Roxy-ya-tiene-su-placa-Docomomo>



- **EL MUNDO – DIARIO DE VALLADOLID**

**El Herreriano reivindica una arquitectura regeneradora**

Una placa reconoce desde ayer el edificio modernista del antiguo Cine Roxy por su valor patrimonial

[http://www.diariodevalladolid.es/noticias/cultura/herreriano-reivindica-arquitectura-regeneradora\\_163022.html](http://www.diariodevalladolid.es/noticias/cultura/herreriano-reivindica-arquitectura-regeneradora_163022.html)

- **TRIBUNA DE VALLADOLID**

**El Cine Roxy de Valladolid recibe una placa Docomomo en el Día Mundial de la Arquitectura**

Este edificio ha sido seleccionado por los arquitectos de Valladolid frente a las propuestas de los Sindicatos de la Plaza de Madrid y la Fábrica de Tableros de Fibras Tafisa

<https://www.tribunavalladolid.com/noticias/el-cine-roxy-de-valladolid-recibe-una-placa-docomomo-en-el-dia-mundial-de-la-arquitectura-1/1570451834>

- **TRIBUNA DE VALLADOLID**

**El Patio Herreriano busca transmitir la sensibilidad de la arquitectura con la muestra 'Valladolid efímera'**

La arquitectura efímera, como recuerdan los organizadores, es aquel arte o técnica de "proyectar y construir espacios volátiles o con una duración determinada"

<https://www.tribunavalladolid.com/noticias/el-patio-herreriano-busca-transmitir-la-sensibilidad-de-la-arquitectura-con-la-muestra-valladolid-efimera/1570450969>

- **NOTICIASCYL**

**Placa Docomomo para un emblemático edificio vallisoletano**

<https://www.noticiascyl.com/valladolid/sociedad-valladolid/2019/10/07/placa-docomomo-para-un-emblematico-edificio-vallisoletano/>



- **RTVCYL.ES**

**El Cine Roxy de Valladolid recibe una placa Docomomo en el Día Mundial de la Arquitectura**

Este edificio ha sido seleccionado por los arquitectos de Valladolid frente a las propuestas de los Sindicatos de la Plaza de Madrid y la Fábrica de Tableros de Fibras Tafisa

<https://www.rtvcy.es/noticia/7E1618CA-FD9B-1107-8B0A91ACA9430E29/20191007/cine/roxy/valladolid/recibe/placa/docomomo/dia/mundial/arquitectura>

- **EL NORTE DE CASTILLA**

**El Roxy de Valladolid recupera su «sabor a cine» en el Día Mundial de la Arquitectura**

La muestra 'Valladolid Efímera' celebra las construcciones eventuales en el Patio Herreriano

<https://www.elnortedecastilla.es/culturas/cine/roxy-valladolid-recupera-20191007152813-nt.html>

- **20 MINUTOS**

**El Cine Roxy de Valladolid recibe una placa Docomomo en el Día Mundial de la Arquitectura**

El edificio del Cinema Roxy (1932) ha recibido este lunes una placa Docomomo que lo distingue como un inmueble patrimonio de la arquitectura moderna y ha sido otorgado por el Colegio de Arquitectos de Valladolid (Coava) en el marco de las acciones de celebración del Día Mundial de la Arquitectura

<https://www.20minutos.es/noticia/3791644/0/cine-roxy-valladolid-recibe-placa-docomomo-dia-mundial-arquitectura/>

- **20 MINUTOS**

**Museo Patio Herreriano busca transmitir la sensibilidad de la Arquitectura con la muestra 'Valladolid efímera'**

El Museo Patio Herreriano de Valladolid acoge hasta el próximo 22 de octubre la exposición 'Valladolid Efímera', con la que el Colegio de Arquitectos (COAVA) y la Escuela Técnica Superior Universitaria (ETSAVA) quieren transmitir la sensibilidad y la utilidad de la arquitectura

<https://www.20minutos.es/noticia/3791605/0/museo-patio-herreriano-busca-transmitir-sensibilidad-arquitectura-con-muestra-valladolid-efimera/>





- **EL DÍA DE VALLADOLID**

**El Cinema Roxy recibe mañana su placa Docomomo**

El Colegio de Arquitectos otorga la distinción, en forma de placa, a este inmueble, lo que le distingue como patrimonio de la arquitectura moderna

<https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/Z0B944096-FFC9-E666-4533751E2DE7482D/201910/el-cinema-roxy-recibe-manana-su-placa-docomomo>

- **ICAL**

**Coava, Museo Patio Herreriano y Etsava celebran el Día de la Arquitectura con una exposición que reúne proyectos efímeros**

La retrospectiva reúne las principales actuaciones de profesionales en Valladolid en los últimos años y trabajos de los colectivos EfimerARQ, MUDA Arquitectura y Montaje

<http://www.icalnews.com/Mostrar.cfm/noticias/l/coava/museo/patio/herreriano/etsava/celebran/dia/arquitectura/exposicion/reune/proyectos/efimeros/469228>

- **TRIBUNA DE VALLADOLID**

**Arquitectos de Valladolid colocarán una placa Docomomo en el antiguo Cinema Roxy por su valor patrimonial**

Un reconocimiento que la organización otorgará con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, que se celebra el 7 de octubre.

<https://www.tribunavalladolid.com/noticias/arquitectos-de-valladolid-colocaran-una-placa-docomomo-en-el-antiguo-cinema-roxy-por-su-valor-patrimonial>

- **EL DÍA DE VALLADOLID**

**Un paseo por la arquitectura eficiente de Valladolid**

El Colegio de Arquitectos de Valladolid muestra a los ciudadanos la importancia de la eficiencia energética con la visita gratuita al edificio LUCIA, el aula IndUVA y el PRAE, que se celebra el próximo sábado 26 de octubre

<https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/ZB40F2FAB-E9C5-D247-2153E166573BBD2F/201910/Un-paseo-por-la-arquitectura-eficiente-de-Valladolid>



- **TRIBUNA DE VALLADOLID**

**El Coava muestra a los ciudadanos la importancia de la eficiencia energética con visitas gratuitas a diferentes espacios**

Los arquitectos Francisco Valbuena y Julio Grijalba acompañarán a los visitantes el sábado 26 de octubre para explicarles las características más destacadas de sus respectivas obras.

<https://www.tribunavalladolid.com/noticias/el-coava-muestra-a-los-ciudadanos-la-importancia-de-la-eficiencia-energetica-con-visitas-gratuitas-a-diferentes-espacios>

- **EVENTOS.UVA.ES**

**'Arquitectura en ruta', visita guiada al edificio LUCIA y al aula IndUVA referentes en eficiencia energética**

<http://eventos.uva.es/41494/detail/arquitectura-en-ruta-visita-guiada-al-edificio-lucia-y-al-aulario-induva-referentes-en-eficiencia-e.html>

- **ICAL**

**La UVA mostrará el edificio LUCIA y el aula IndUVA como referentes en eficiencia energética en una visita guiada el 26 de octubre**

<http://www.icalnews.com/Mostrar.cfm/noticias/l/uva/mostrara/edificio/lucia/aulario/induva/referentes/eficiencia/energetica/visita/guiada/26/octubre/470115>

- **COMUNICACION.UVA.ES**

**La Universidad de Valladolid presume del edificio LUCIA y del aula IndUVA, referentes en eficiencia energética, y ofrece a todos los ciudadanos una visita gratuita**

En la ruta, programada para el próximo día 26 de octubre, los interesados también visitarán el Centro de Recursos Ambientales del Proyecto de Propuestas Ambientales y Educativas (PRAE)

[https://comunicacion.uva.es/es\\_ES/detalle/La-Universidad-de-Valladolid-presume-del-edificio-LUCIA-y-del-aulario-IndUVA-referentes-en-eficiencia-energetica-y-ofrece-a-todos-los-ciudadanos-una-visita-gratuita/](https://comunicacion.uva.es/es_ES/detalle/La-Universidad-de-Valladolid-presume-del-edificio-LUCIA-y-del-aulario-IndUVA-referentes-en-eficiencia-energetica-y-ofrece-a-todos-los-ciudadanos-una-visita-gratuita/)



## TELEVISIÓN Y RADIO

- **NOTICIAS LA 8 VALLADOLID (TARDE)**

<https://www.youtube.com/watch?v=x1LgXpclQg4> (0.00 / 4.28)

- **NOTICIAS LA 8 VALLADOLID (NOCHE)**

<https://www.youtube.com/watch?v=NC2OKEXDWeY> (0.00 / 3.05)

- **CyLTV NOTICIAS (14.30 HORAS)**

[https://www.youtube.com/watch?v=1\\_NfvYplgjQ](https://www.youtube.com/watch?v=1_NfvYplgjQ) (31.02)

- **CyLTV NOTICIAS (20.30 HORAS)**

<https://www.youtube.com/watch?v=pN3zG3PRIYE> (34.21)

- **ONDA CERO VALLADOLID – MÁS DE UNO**

[https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audios-podcast/mas-de-uno/mas-de-uno-valladolid-07102019-3\\_201910075d9b2bd20cf2ea57745df2cf.html](https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audios-podcast/mas-de-uno/mas-de-uno-valladolid-07102019-3_201910075d9b2bd20cf2ea57745df2cf.html) (0.42)

- **ONDA CERO VALLADOLID – MÁS DE UNO**

[https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audios-podcast/mas-de-uno/mas-de-uno-valladolid-07102019-7\\_201910075d9b2ab00cf2ea57745df12b.html](https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audios-podcast/mas-de-uno/mas-de-uno-valladolid-07102019-7_201910075d9b2ab00cf2ea57745df12b.html)  
(13.15)

- **HERRERA EN COPE VALLADOLID**

[https://www.cope.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid-provincia/valladolid/la-manana-de-cope-en-valladolid/audios/herrera-cope-valladolid-20191007\\_876880](https://www.cope.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid-provincia/valladolid/la-manana-de-cope-en-valladolid/audios/herrera-cope-valladolid-20191007_876880) (8.06)

- **HOY POR HOY – CADENA SER VALLADOLID**

[https://play.cadenaser.com/audio/ser\\_valladolid\\_hoyporhoyvalladolid\\_20191007\\_122000\\_140000/](https://play.cadenaser.com/audio/ser_valladolid_hoyporhoyvalladolid_20191007_122000_140000/) (1.06.44)



- **NOTICIAS LA 8 VALLADOLID (TARDE)**

<https://www.youtube.com/watch?v=FqXSdBWM76U> (14.05)

- **NOTICIAS LA 8 VALLADOLID (NOCHE)**

<https://www.youtube.com/watch?v=4M4tXmD8PvQ> (10.14)