



La XV BEAU selecciona siete proyectos de arquitectos de Valladolid entre los más relevantes de los últimos tres años

- De las 581 recibidas, la Bienal ha escogido 100 propuestas y 70 han resultado finalistas por su calidad, pertinencia, vocación social y cultural o innovación
- Los vallisoletanos Darío Álvarez y el estudio Primitivo González compiten como finalistas en la categoría ‘Panorama de Obras de Arquitectura y Urbanismo’
- La cita se celebrará en el Museo Patio Herreriano de Valladolid del 2 de julio al 23 de septiembre bajo el título ‘España vacía. España llena’

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) ha seleccionado siete proyectos de profesionales del Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA) para su XV edición, que se celebrará del 2 de julio al 23 de septiembre en el Museo Patio Herreriano de Valladolid bajo el título ‘España vacía. España llena’. Las propuestas de Darío Álvarez y del estudio Primitivo González forman parte de las 70 finalistas de la categoría ‘Panorama de Obras de Arquitectura y Urbanismo’, que premiará los trabajos más relevantes de los últimos tres años (2018-2020). Tras recibir 581 candidaturas, la BEAU ha escogido 100 proyectos, entre los que se encuentran los de los vallisoletanos Esther Escribano, Alicia Sainz, el estudio Fernando Cobos, José Manuel Martínez, Javier Sánchez y Buenaventura Conde.

La organización de la cita bienal ha elegido las propuestas según criterios de calidad, pertinencia, vocación social y cultural o innovación. Según los comisarios de la exposición, el vallisoletano Óscar Miguel Ares y los catalanes Anna y Eugeni Bach, los proyectos seleccionados reflejan “no solo el excelente trabajo arquitectónico, paisajístico y urbanístico de un gran número de profesionales, sino también el estado actual de la arquitectura de nuestro país”.

Estos requisitos son los que han conseguido que los trabajos de Darío Álvarez y el estudio de arquitectura Primitivo González hayan logrado un puesto entre los finalistas de la XV BEAU. El primero de ellos ha presentado la ‘Intervención en el Teatro Romano de Clunia: Escena y Anticuario’, mientras que el segundo ha sido elegido por la ‘Neubau Rathaus Salem en Alemania’.

El resto de proyectos vallisoletanos seleccionados para la ocasión son la ‘Casa SD en Urb. Bosque Real en Laguna de Duero’, de Esther Escribano; las ‘Obras de rehabilitación de la casa colgante del Castillo de Cornatel en Priaranza del Bierzo en León’, del estudio Fernando Cobos; el ‘Proyecto piloto de renaturalización del P.I. de Argales en Valladolid, en el que ha colaborado Alicia Sainz; la ‘Casa en Plata de Pego, Comporta Portugal’, de José Manuel Martínez; y las ‘Casas Patio Mirasol en Arroyo de la Encomienda’, de Javier Sánchez y Buenaventura Conde.

Tres lustros de arquitectura

La BEAU, que se celebra desde el año 1991, es una iniciativa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y el apoyo de la Fundación ARQUIA. Desde su primera edición, la BEAU ha tenido por objeto recoger, difundir y promover las realizaciones arquitectónicas que se consideren merecedoras de ser destacadas como elementos culturales y profesionales útiles para el conocimiento, la reflexión histórica y la investigación del quehacer arquitectónico español. Y, tras catorce ediciones, se ha convertido en una de las referencias fundamentales de reconocimiento de la mejor arquitectura y urbanismo en España.

La XV BEAU ofrecerá una cuidada selección del panorama diverso de la actividad de los arquitectos españoles, al igual que en ediciones anteriores, pero, además en esta ocasión, referida al trienio 2018-2019-2020, se pondrá el énfasis en acercar el contenido de la Bienal a la sociedad. Bajo el título ‘España vacía. España llena’, la cita bienal se celebrará en el patio del claustro del Museo Patio Herreriano de Valladolid del 2 de julio al 23 de septiembre y en el exterior del Pabellón Alemán de Mies Van der Rohe de Barcelona del 28 de junio al 16 de septiembre.