

El COAVA reconoce el valor patrimonial del Colegio Mayor Santo Tomás con una placa DOCOMOMO en el Día Mundial de la Arquitectura

- **El presidente del COAVA, Manuel Vecino, y el concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Manuel Saravia, descubrieron la placa, que distingue a este inmueble como patrimonio de la arquitectura moderna**
- **La inauguración de la exposición ‘D. O: Arquitectura’, que acoge el Museo Patio Herreriano hasta el 4 de diciembre, tendrá lugar esta tarde, junto al acto de reconocimiento a los arquitectos que cumplen 25 años en la profesión**

El Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA) celebra hoy, lunes 3 de octubre, el Día Mundial de la Arquitectura con la colocación de una placa DOCOMOMO en el Colegio Mayor Santo Tomás, elegido por los colegiados vallisoletanos por su especial valor patrimonial. La celebración continuará esta tarde con la inauguración en el Museo Patio Herreriano de la exposición ‘D.O: Arquitectura’, abierta al público hasta el 4 de diciembre, y con el acto de reconocimiento a los arquitectos del COAVA que cumplen 25 años en la profesión.

El presidente del COAVA, Manuel Vecino, y el concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Manuel Saravia, han sido los encargados de descubrir esta mañana la placa DOCOMOMO en el edificio proyectado por Fray Coello de Portugal en 1963. Esta obra fue seleccionada por los arquitectos de Valladolid frente a la vivienda unifamiliar Casa Luelmo, de José Antonio Corrales, y uno de los edificios de viviendas de la calle Panaderos, diseñado por Javier Ramón y Guerra. En el acto han estado presentes la concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Ana Redondo; el director comercial de EFAPEL España, Eduardo Rincón; el director de AEICE Clúster Hábitat Eficiente, Enrique Cobreros; la vicesecretaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este (COACYLE), Raquel Álvarez; y los arquitectos Sara Pérez y Daniel Villalobos, en representación de la Fundación DOCOMOMO Ibérico. Durante la colocación de la placa, han intervenido el director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (ETSAVA), Darío Álvarez; y el arquitecto experto en el Colegio Mayor Santo Tomás Iván Rincón.

La Fundación DOCOMOMO Ibérico otorga esta distinción por los valores patrimoniales del Colegio Mayor Santo Tomás, característicos del Movimiento Moderno. El principal objetivo de la institución es la documentación y conservación de las obras y del urbanismo de la época moderna con el fin de lograr su reconocimiento como parte de la cultura del siglo XX.

Tintes brutalistas y cierta abstracción formal

Situado entre la iglesia de San Pablo y el Instituto José Zorrilla, el Colegio Mayor Santo Tomás se asienta, portanto, en una encrucijada significativa de Valladolid. Fray Coello de Portugal fue el encargado de proyectar este edificio de tintes brutalistas, que muestra una cierta abstracción habitual en las obras del autor, como en el Santuario de la Virgen del Camino en León.

El inmueble presenta una organización en dos segmentos. El primero de ellos es un zócalo que recoge la zona de usos comunes, mientras que la parte superior está formada por un bloque en altura que alberga las habitaciones, una estructura heredada de modelos residenciales modernos y que gira buscando la mejor orientación. El acceso es exterior, con unas zonas estacionales y de paso que disfrutan de las vistas del entorno. Su arquitecto genera esta solución con una fachada vibrante, sin perder la expresividad de las características fundamentales del bloque del Movimiento Moderno.

El referente más claro del edificio de Fray Coello de Portugal es el Colegio Mayor de Santo Tomás de la Ciudad Universitaria de Madrid, proyectado por José María Paredes y Rafael de Hoz y ganador del Premio Nacional de Arquitectura en 1956. Además, la volumetría de la obra recuerda a edificios diseñados por Le Corbusier, como el pabellón Suizo o la casa de Brasil, entre otros.

Placas DOCOMOMO en Valladolid

La Fundación DOCOMOMO se fundó en París en 1990, y se organizó en 1994 con sede en Barcelona como DOCOMOMO Ibérico, integrando el estudio de la arquitectura de España y Portugal de ese período. El COAVA arrancó con la primera colocación de una placa DOCOMOMO en Valladolid en el año 2012 en el Colegio Apostólico de los Padres Dominicos (1952-1957) de Miguel Fisac; al año siguiente, en 2013, colocaron otra placa en el Mercado Central de Abastos de Valladolid (1965-1966) de Juan A. Aguiló Villahermosa y Ángel Valdés Martínez (actualmente Centro Integrado de Equipamientos), sito en la calle Cigüeña y Tórtola; en 2014, en el Matadero Municipal de Valladolid (1931-1936), de Alberto Colomina y Botí, ingeniero; en 2015, en las Escuelas Graduadas (Colegio Público San Fernando) (1932-1950), de Joaquín Muro Antón; en 2016 en el Colegio San Agustín (1959-1961), de Cecilio Sánchez-Robles; en 2017, en el Colegio Internado Sagrada Familia (1963-1967), de Antonio Vallejo Álvarez, Antonio Vallejo Acevedo y

Fernando Ramírez de Dampierre; en 2018, en el Hogar Nacional-Sindicalista del barrio de Las Delicias (1937), de Jesús Carrasco Muñoz; en 2019, en el Cinema Roxy, de Ramón Pérez Lozana (1932); en 2020, en la fábrica de tableros de fibras TAFISA, del equipo de arquitectos Antonio Vallejo y Santiago de la Fuente; y el año pasado, en 2021, en las oficinas de la refinería de aceites Hipesa, más conocidas como la Casa del Barco, de Constantino Candeira (1935). Además, el Colegio de Cristo Rey también cuenta con otra placa DOCOMOMO que instaló el propio colegio en 2015.

Actos Día Mundial de la Arquitectura

- **12.00 horas:** inauguración de la exposición 'D.O: Arquitectura', en el Museo Patio Herreriano, con la asistencia de la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo; el director del museo, Javier Hontoria; y el presidente del COAVA, Manuel Vecino.
- **19.30 horas:** acto de reconocimiento en el Museo Patio Herreriano a los arquitectos de Valladolid que han cumplido 25 años en la profesión en 2022.
- **6 de octubre, 20.00 horas:** conferencia 'Bodega Carraovejas: paisaje, espacio y vino', a cargo de Fernando Zaparaín y Eduardo García.
- **20 de octubre, 20.00 horas:** conferencia 'Patrimonio: arquitectura y paisaje. Abadía de Retuerta y Bodegas Protos', a cargo de Antonio Paniagua.
- **27 de octubre, 20.00 horas:** conferencia 'Cuestión de escala', a cargo de Jesús Paredes.
- **3 de noviembre, 19.30 horas:** conferencia 'Bodegas', a cargo de Rafael Moneo.