



El número 18 de la calle Platerías está cubierto ahora con un andamio y una malla de color verde. ALBERTO MINGUEZA

## La calle Platerías recobrará su esplendor tras más de dos décadas con andamios

El Ayuntamiento concede licencia para rehabilitar el edificio ruinoso del número 18 para ocho viviendas, dos apartamentos y un local

LUIS AMO



VALLADOLID. Platerías, la calle más emblemática, histórica y reconocible de la capital recuperará su esplendor en los próximos meses recobrando así su enseñanza arquitectónica de trazas horizon-

tales que ha servido de ejemplo y modelo en la construcción de numerosas vías públicas a nivel nacional e internacional.

El Ayuntamiento de Valladolid ha concedido esta semana la licencia de obras para la rehabilitación del número 18 de la céntrica calle o, lo que es lo mismo, la autorización correspondiente para la restauración del único bloque que desde hace varios años tenía andamios en su fachada y protecciones en sus balcones para evitar desprendimientos. Exactamente, el mencionado inmueble es el penúltimo de la acera de la derecha, junto al que hace esquina hacia la calle Macías Picavea, y abandonado

desde hacía mucho tiempo aportando así una imagen denostada de un entorno cuyos orígenes están datados en el siglo XVI, aunque es verdad que, en el conjunto de la calle, el discurrir de los años ha motivado que algunos edificios de éstos números pares estén lejos de la estética renacentista primitiva.

La importancia de la calle y la intención municipal de recuperar cuanto antes el esplendor de otras épocas obliga a que la tramitación administrativa sea más compleja de lo habitual, porque esta vía está declarada como Bien de Interés Cultural (BIC), con lo que el proyecto para obtener la licencia ha pasado previamente

por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural. Así, una vez obtenidos los permisos, la rehabilitación de este inmueble de cuatro alturas conllevará la disposición de un total de ocho viviendas más dos apartamentos y un local comercial con fachada a la Platería y vistas a la nueva plazuela de la Vera Cruz, insignia reconocible de esta calle tanto para naturales como para turistas al tiempo que epicentro procesional de la capital.

La restauración implicará recuperar ocho balcones con una característica forja además de cuatro atractivos miradores del siglo XIX con grandes rosetones y artesonados de escayola que

La actividad comercial de esta calle se está revitalizando y está pendiente la apertura de una pizzería

precisamente, ante su avanzado estado de abandono, se retiraron hace varios años para evitar caídas de cascotes, grecas, cristales y otros elementos a esta vía concurrida todos los días del año porque es el paso natural de peatones entre la Plaza Mayor y otros puntos como San Miguel o San Pablo.

### Recuperar el dragón

Es más, la Concejalía de Espacio Urbano ha condicionado el visto bueno a esta licencia a la recuperación de detalles de la fachada y, en concreto, uno especialmente característico: un detalle figurativo tallado en madera con el motivo de un dragón, que se encontraba en el mainel de la puerta de acceso al edificio y que en los últimos años de abandono del inmueble desapareció de su lugar. No obstante, de no encontrarse la pieza originaria, apuntan los técnicos, deberá restituirse procurando la máxima fidelidad técnica y formal del elemento.

Y esta rehabilitación del número 18 permitirá por fin, después de más de dos décadas con andamios, otras tantas del final del Área de Rehabilitación Integrada (ARI) Platerías-Catedral y muchos más años de decadencia, hacer que la calle de la Platería de Valladolid recupere sus mejores momentos de esplendor en un tiempo, asimismo, en que se está revitalizando comercialmente, con algunos locales vacíos pero también con muchos con buena actividad, como indican los propios tenderos, e incluso con nuevas aperturas como, por ejemplo, el estreno previsto para este año de Grosso Napoletano. Se trata de un conocido restaurante italiano, considerado como la tercera cadena de pizza artesanal del mundo, que se instalará en el local del número 6, donde estuvo abierta una famosa chocolatería.

## Los arquitectos se decantan por la Casa Cuna para recibir la placa Docomomo

EL NORTE

VALLADOLID. Los arquitectos de Valladolid han elegido la Casa Cuna para recibir la placa Docomomo que el Colegio de Arquitectos de Valladolid (COAVA) concede cada año y que colocará el lunes 2 de octubre, Día Mundial de la Arquitectura. Las placas Docomomo, siglas de la 'Fundación

Internacional para la Documentación, Valoración, Difusión y Conservación del Patrimonio Histórico de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento', acreditan internacionalmente el valor patrimonial del edificio donde son colocadas.

Por sexto año consecutivo, el COAVA lanzó una encuesta entre los colegiados para que esco-

gieran un edificio de entre tres obras pertenecientes al registro Docomomo. En esta ocasión, la ganadora ha sido la proyectada en 1968 por Ángel Ríos Gómez e Isaías Paredes Sanz. La Casa Cuna, hoy utilizada como centro cívico, fue proyectada atendiendo a su uso como parvulario, tanto en los espacios interiores como en los exteriores.



Detalle de un patio interior de la Casa Cuna. DANIEL VILLALOBOS