Seminario Internacional

Accesibilidad y diseño inclusivo en paisajes patrimoniales

Análisis, estrategias de actuación y modelos de diseño de información



LAB/PAP. Restauración del Teatro Romano de Clunia, 2020. Foto: Álvaro Viera

diseño.

viernes, 28 noviembre: 9:00 - 14:45

9:00-9:45 Interpretación cultural y accesibilidad

a distintas escalas: arquitectura, paisaje, arte y

Mariana Sá, Faculdade de Arquitectura de la

10:15- 10:45 Interpretación y accesibilidad

10:45- 11:30 De la exclusión a la emoción:

Carmen Ibáñez León, arquitecta especialista

12:00- 12:45 Patrimonio y discapacidad. La cadena de accesibilidad en la experimentación

en la puesta en valor de villas romanas.

Flavia Zelli y Sagrario Fernández Raga,

repensar la accesibilidad al patrimonio

en patrimonio y accesibilidad universal.

de los monumentos y sitios históricos.

Marina Puyuelo Cazorla, UPV, Valencia

9:45- 10:15 Recriar o Património no

Universidade do Porto (FAUP), Portugal

Proyectos recientes del LAB/PAP.

LAB/PAP, Valladolid

desde la axiología.

11:30-12:00 descanso

presente: o Pátio de S. Miguel.

27 y 28 de noviembre 2025

Salón de Grados **ETSAVA**

LAB/PAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural

Proyecto de Investigación: Accesibilidad y diseño inclusivo en paisajes patrimoniales ACCEDIPPAT_ PID2020-118216RB-I00

Coordinadores Darío Álvarez Álvarez Nieves Fernández Villalobos

Colaboran

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid

Universidad de Valladolid

Destinatarios

Estudiantes del Grado en Fundamentos de Arquitectura, Máster de Arquitectura, Máster Universitario en Investigación e Innovación en Arquitectura. Intervención en el Patrimonio. Rehabilitación y Regeneración, Máster de Formación Permanente en habilidades para la Gestión del Patrimonio Cultural, Programa de Doctorado en Arquitectura, arquitectos y arquitectos técnicos y personas interesadas en la arquitectura y el diseño inclusivo.

jueves, 27 noviembre: 16:00 - 20:45

16:00- 16:15 *Inauguración*

16:15- 17:00 Proyecto arquitectónico y accesibilidad en paisajes patrimoniales de Castilla y León.

Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia, LAB/PAP, Valladolid

17:00- 17:45 II Parco archeologico del sepolcreto neolitico di Trinitapoli. Luigi Franciosini, Facoltà di Architettura de la Università degli Studi Roma Tre, Italia

17:45- 18:15 Arqueología inclusiva. Consideraciones para un imperativo patrimonial.

Pablo Arribas Lobo y Olivia V. Reyes Hernando, IE University, Segovia

18:15- 18:45 descanso

18:45- 19:30 Como revelar os vestígios do passado. Uma proposta.

Pedro Alarcão, Faculdade de Arquitectura de la Universidade do Porto (FAUP), Portugal

19:30- 20:00 Movilidad vertical en cascos históricos: integración de ascensores urbanos en entornos patrimoniales protegidos. Rosa Bellido Pla, GTA-GTP COAM, Valladolid

20:00- 20:45 Transitando por el tiempo. Proyecto de restauración y revitalización del Conjunto Catedralicio de Valladolid. Juan Carlos Arnuncio Pastor, Catedrático emérito de Proyectos Arquitectónicos. UPM, Madrid

José Peral López, Universidad de Sevilla. 12:45- 13:15 Recorrer las trazas del pasado. Arquitectura, proyecto y

accesibilidad en la ciudad romana de Clunia. Carlos Rodríguez Fernández, LAB/PAP, Valladolid

13:15 - 13:45 El proyecto Zaguiel. Un personaje para difundir el patrimonio regional mediante cómic digital. Santiago Bellido Blanco, UEMC, Valladolid

13:45- 14:15 Valorizzazione e protezione del complesso archeologico delle Sette Sale Cristina Casadei, Facoltà di Architettura de la Università degli Studi Roma Tre, Italia

14:15- 14:45 Diseño de información inclusiva en paisajes patrimoniales. Investigación, propuestas experimentales y estrategias de actuación.

Nieves Fernández Villalobos, LAB/PAP, Valladolid

Inscripción gratuita enviando previamente correo electrónico a la dirección: labppa@gmail.com Para obtener el certificado de asistencia al seminario, es preciso asistir al menos al 80% de las ponencias.

Seminario reconocido como actividad cultural en la Universidad de Valladolid, dentro del "Programa de reconocimiento de créditos por participación en actividades culturales, deportivas, de cooperación y solidarias en estudios de Grado": 0,5 ECTS.

Seminario reconocido como Actividad Formativa del Programa de Doctorado en Arquitectura.









