



# iperarticolazione Scarpa / Olivetti

Juan Carlos Quindós

**COACYLE / VALLADOLID**  
  
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE





Venezia / 2022

# iperarticolazione

**Juan Carlos Quindós**

(una serie fotográfica sobre el “Negozio Olivetti” de Carlo Scarpa en Venecia)

La tienda Olivetti en Venecia, diseñada por Carlo Scarpa en 1957, se erige como un potente manifiesto sobre el poder de la articulación constructiva y el amor al detalle arquitectónico. Este espacio, pese a su reducida escala, genera un universo geométrico abstracto que trasciende el tiempo y emociona al mismo nivel que un monumento de gran escala.

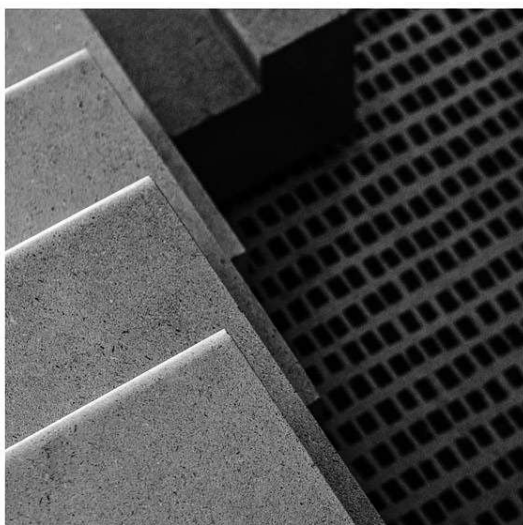
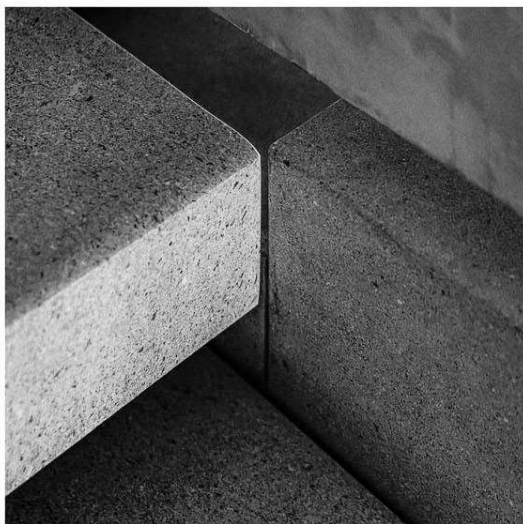
Scarpa concibió una arquitectura que buscaba la saturación de los sentidos, mediante una concatenación de estímulos materiales que llenaban el espacio de una vibración poética intensa y concentrada. Gracias a un perfeccionismo extremo, se produce una "magia alquímica" donde los ingredientes de su construcción se transforman en una sinfonía esencial, purificada e “híper-articulada”.

Esta serie fotográfica queda muy lejos de hacerle justicia a la riqueza de matices que te asalta al pasear sus escasos metros cuadrados. Simplemente se asume la limitación del acto fotográfico (especialmente del arquitectónico) en una serie obsesiva de “detalles de los detalles”. Todas las imágenes, cuadrados en blanco y negro, presentan variaciones descontextualizadas y muy formales de una experiencia espacial sincopada, en “zig-zag”, que valen como recordatorio humilde de la imantación sensorial duradera que la arquitectura de Carlo Scarpa produce.

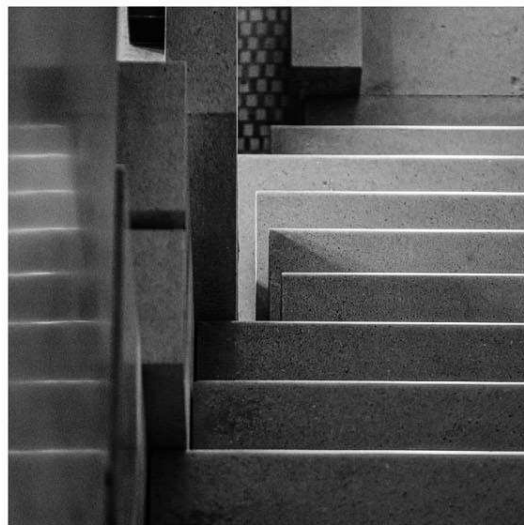
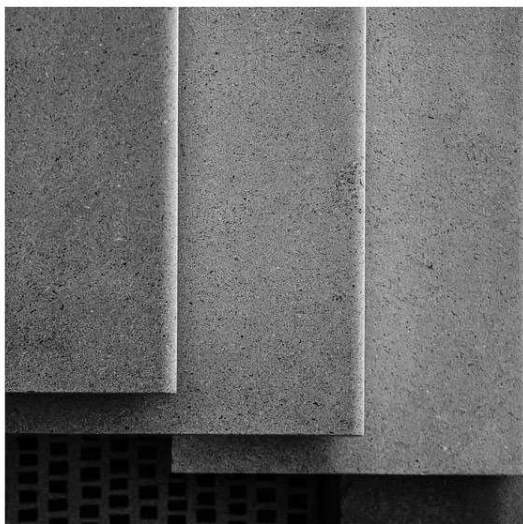




**serie**









## **Sede del COACYLE**

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE

**Valladolid, 27 de Noviembre de 2025**