

GIRAC
ARQUITECTURA Y CINE

ARQUITECTURA

ETSAVA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



FOTOGRAMA 026

LA ARQUITECTURA COMO REFLEJO SOCIAL 26-27 FEB 2026

SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ACTIVIDAD ABIERTA A **TODOS LOS ESTUDIANTES UVA**, ORGANIZADA POR ARQUITECTURA Y EL GRUPO RECONOCIDO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUITECTURA Y CINE QUE EQUIVALE A 0,5 ECTS

EN EL CINE, LA ARQUITECTURA ACTÚA COMO EVENTO SOCIAL AL CONDICIONAR RELACIONES, USOS Y SIGNIFICADOS COLECTIVOS. LOS ESPACIOS FILMADOS NO SON NEUTROS: REVELAN DINÁMICAS DE PODER, MEMORIA Y CONVIVENCIA. A TRAVÉS DE LA CÁMARA, LA ARQUITECTURA SE ACTIVA COMO EXPERIENCIA COMPARTIDA Y REFLEXIÓN SOBRE EL HABITAR.

<https://forms.gle/pv8RubalFSntoMMFA>

@ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

@GIRAC_UVA



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE ARQUITECTURA Y CINE
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@ETSAVALLADOLID



ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@UNIVERSIDADDEVALLADOLID



COAVA

COACYLE / VALLADOLID



@ASEMAS.ES



GIRAC
ARQUITECTURA Y CINE

ARQUITECTURA

ETSAVA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



FOTOGRAMA 026

LA ARQUITECTURA COMO REFLEJO SOCIAL 26-27 FEB 2026

SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ACTIVIDAD ABIERTA A **TODOS LOS ESTUDIANTES UVA**, ORGANIZADA POR ARQUITECTURA Y EL GRUPO RECONOCIDO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUITECTURA Y CINE QUE EQUIVALE A 0,5 ECTS

EN EL CINE, LA ARQUITECTURA ACTÚA COMO EVENTO SOCIAL AL CONDICIONAR RELACIONES, USOS Y SIGNIFICADOS COLECTIVOS. LOS ESPACIOS FILMADOS NO SON NEUTROS: REVELAN DINÁMICAS DE PODER, MEMORIA Y CONVIVENCIA. A TRAVÉS DE LA CÁMARA, LA ARQUITECTURA SE ACTIVA COMO EXPERIENCIA COMPARTIDA Y REFLEXIÓN SOBRE EL HABITAR.

<https://forms.gle/pv8Ruba1FSntoMMFA>

@ARQUITECTUVA
RQUITECTUV


@GIRAC_UVA
GIRAC
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE ARQUITECTURA Y CINE
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@ETSAVALLADOLID

ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@UNIVERSIDADDEVALLADOLID


UVA

COAVA
COACYLE / VALLADOLID


@ASEMAS.ES

ASEMAS

GIRAC
ARQUITECTURA Y CINE

ARQUITECTURA

ETSAVA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

JUEVES 26/02/2026

(SESIÓN DE TARDE)

16:30 – Presentación

17:00 – Charla “El edificio maldito de Le Corbusier en La Plata”. Daniel Villalobos Alonso

18:00 – Descanso

18:30 – Proyección “El hombre de al lado” (Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2009) (103 min)

20:30 – Debate

VIERNES 27/02/2026

(SESIÓN DE MAÑANA)

10:00 – Proyección del corto “9 Mujeres (en el bosque lácteo)”. (Alfonso Ordóñez, 2025) (18min)

11:00 – Descanso

11:30 – Proyección del documental “Ellas en la ciudad”. (Reyes Gallegos, 2025) (70 min)

13:00 – Mesa redonda

VIERNES 27/02/2026

(SESIÓN DE TARDE)

16:30 – Workshop. Helia de San Nicolás

20:00 – Clausura

FOTOGRAMA 026

LA ARQUITECTURA COMO REFLEJO SOCIAL 26-27 FEB 2026

SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ACTIVIDAD ABIERTA A **TODOS LOS ESTUDIANTES UVA**, ORGANIZADA POR ARQUITECTURA Y EL GRUPO RECONOCIDO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUITECTURA Y CINE QUE EQUIVALE A 0,5 ECTS

EN EL CINE, LA ARQUITECTURA ACTÚA COMO EVENTO SOCIAL AL CONDICIONAR RELACIONES, USOS Y SIGNIFICADOS COLECTIVOS. LOS ESPACIOS FILMADOS NO SON NEUTROS: REVELAN DINÁMICAS DE PODER, MEMORIA Y CONVIVENCIA. A TRAVÉS DE LA CÁMARA, LA ARQUITECTURA SE ACTIVA COMO EXPERIENCIA COMPARTIDA Y REFLEXIÓN SOBRE EL HABITAR.

<https://forms.gle/pv8Ruba1FSntoMMFA>

@ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

@GIRAC_UVA

GIRAC

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE ARQUITECTURA Y CINE
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@ETSAVALLADOLID



ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

@UNIVERSIDADDEVALLADOLID



COAVA

COACYLE / VALLADOLID



@ASEMAS.ES

