Arquitectura Viva 287 **Vivas Arquitectos**

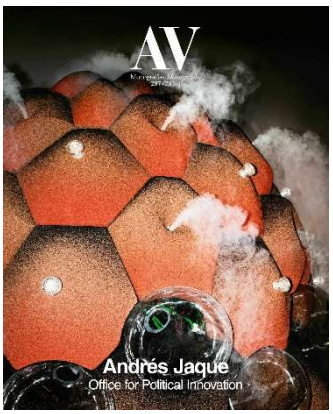


César y Cristian Vivas han centrado gran parte de su trabajo en la obra residencial, al calor del ejemplar impulso público de la Barcelona metropolitana, y lo abordan sirviéndose de sistemas prefabricados que agilizan los tiempos de ejecución y a la vez atenúan costes e impacto ambiental: una fórmula eficaz de la que da cuenta *Arquitectura Viva* con ocho conjuntos de vivienda cuyos módulos equipados no se entienden sin el generoso espacio comunitario que los imbrica.

A su vez, el *dossier* del número recoge tres edificios que se han completado recientemente en Suiza, 'extremos' en su modo de hacer posible que la precisión constructiva y la disciplina formal coexistan con la seducción material y el detalle ingenioso: la torre Titlis de Herzog & de Meuron, la central energética Unterfeld de Lütjens Padmanabhan y el edificio RTS de OFFICE.

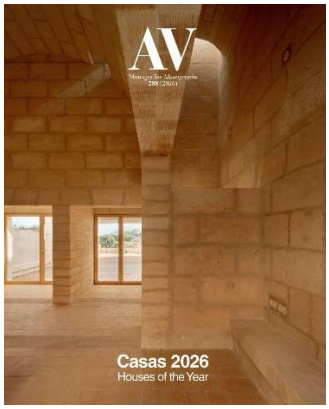
La sección de Arte y Cultura recoge el prólogo de Justo Isasi a la edición castellana del libro de David Cohn *Spain: Modern Architectures in History,* así como la introducción con que Carmen Díez Medina abre su ambicioso volumen *Rafael Moneo, construir las ideas*. Las páginas habituales de Noticias y Libros se completan con un artículo donde Luis Fernández-Galiano repasa sus últimos encuentros con Santiago Calatrava y elogia su trabajo reciente en una capilla napolitana.

AV Monografías 287 **Andrés Jaque**



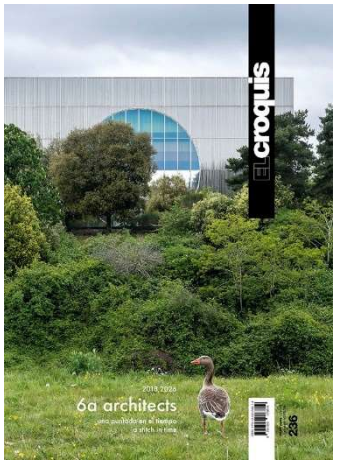
Hay personas que parecen tener la capacidad de prever los cambios, de anticiparse a las crisis y de leer, antes que los demás, los temas que marcarán el porvenir. Obstinadas en refutar los mandatos asumidos, su virtud despierta estupor, y la trascendencia de sus teorías o la entidad de sus obras muchas veces solo se comprende años después. Andrés Jaque se inscribe entre ellos, pero su profusa producción demuestra que la desobediencia de lo establecido puede también conjugarse en presente. Y es que, como enuncia Luis Fernández-Galiano en su presentación, Office for Political Innovation ha procurado, con las herramientas propias de la profesión y sin descuidar su dimensión estética, atender a más realidades, ampliando los temas, escalas o sujetos ante los que la arquitectura debe responder. Una fijación por el cambio sobre la que insiste el artículo de la socióloga Albena Yaneva y que describe el propio Jaque en los textos que presentan los seis temas que articulan el volumen. De los dispositivos desobedientes, como sus iniciáticas investigaciones IKEA Disobedients o Cosmo, a las construcciones más-que-humanas, con las recientes Casa Rambla-Clima o Colegio Reggio, se recoge un corpus de instalaciones, obras y proyectos que confirma que la arquitectura de Jaque va más allá y es capaz de abrir el campo crítico, pero siempre con inteligencia poética.

AV Monografías 288 **Casas 2026**



Propone un itinerario arquitectónico por once países de los cinco continentes a través de quince aproximaciones a la vivienda unifamiliar contemporánea. Desde España hasta Paraguay, pasando por Portugal, Reino Unido, Costa de Marfil, Emiratos Árabes Unidos, Japón, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Brasil y Chile, la selección de proyectos permite descubrir una gran variedad de estrategias en respuesta a las particulares condiciones culturales, sociales, territoriales, climáticas y constructivas de cada lugar. Pese a sus grandes diferencias, todas estas experiencias residenciales, aunque distantes entre sí, comparten una voluntad de cuestionar convenciones e investigar nuevas posibilidades tipológicas, espaciales y técnicas.

El Croquis 236 **6a architects**



6a architects es un estudio de arquitectura con sede en Londres, fundado en 2001 por Tom Emerson y Stephanie Macdonald. Owen Lo Watson, que se incorporó al estudio en 2007, es director desde 2017 y socio desde 2026; John Ross y Karolina Sznajder completan la dirección. Tom Emerson es catedrático de Arquitectura en la ETH de Zúrich desde 2010. Ambos fundadores son Oficiales de la Orden del Imperio Británico (OBE) desde 2021 y miembros de la Real Academia de Londres desde 2023.

Entre los reconocimientos del estudio figuran la Heinrich Tessenow Gold Medal (2023), varios RIBA National Awards —por Coastal House, la Estación de Bomberos de la South London Gallery, MK Gallery y Great Things Lie Ahead, Holborn House— y la nominación al RIBA Stirling Prize (2017) por el Estudio de Fotografía para Juergen Teller. En los últimos años ha ganado los concursos de la Tate Liverpool (2022), Hábitat, Limhamn (2023, con Nilsson Rahm Arkitekter y Johan Dehlin Arkitektur), el Museo de la Moda de Bath (2024) y Gray's Inn Road, en Londres (2025).